

金獎：生命只有一次

陳由晏

在我們的生活中，充斥著五光十色的誘惑，有的人因為無法抵抗誘惑，於是染上毒品、沉迷於賭博之中，賠上了原本彩色的人生，也把自己推向無底的深淵。

「逆子」影片中的主角，受到了兒時玩伴的慫恿，加入黑幫。之後更逃兵、染毒，以至於監獄成了他的第二個家，進進出出過無數回，讓家人傷心難過。甚至奶奶與父親的過世，仍無法喚醒沉迷於毒品的他。所幸在服刑期間遇見了生命中的貴人，回顧他自己過去荒唐的人生，下定決心痛改前非。

生活中，有許多像這樣子的平凡真實事例，充滿著遺憾、悔恨、傷心和無奈，親人們的心酸和眼淚交織其中，雖然最終他把毒給戒了，但所付出的代價真的是太大了。

或許有人認為「人不輕狂枉少年」，在年輕時就該勇敢的嘗試、嚐鮮，而在遇到不良誘惑時，身邊的狐群狗黨，又瞎起鬨，一群人就一頭栽進去，一旦染上惡習，要把它戒掉，就必須投入很大的決心與毅力，而且，當擺脫不了時，它將會如影隨形，從此展開悲慘的人生，結果當然是得不償失。

試想，只為了貪圖一時的刺激，不僅讓自己陷入萬劫不復的境地，也讓親人們傷心、難過，這樣的後果，有誰願意承受？所以，切記：「一失足成千古恨，再回頭已經百年身。」生命只有一次，謹慎的抉擇，主宰自己的人生，勇敢的向毒品說不，這樣才能迎向光明燦爛的未來。



銀獎：向毒品說 Bye~Bye

林妙珊

「毒品是一位有害的朋友」為何如此稱呼它呢？一般來說，任何服用成癮的物品都可稱為毒品。但在醫學上，大部分的毒品卻都可以用來治病的。書上告訴我們，藥物的濫用有下列幾種，一、非醫療所需而使用藥物。二、未依醫師處方而使用藥物。三、基於醫療上的需要卻過量使用藥物。四、用藥程度傷害個人健康或社會安全程度。當一個人藥物濫用時，會造成生理的危害、心理的危害和社會的危害。生理危害——如果迅速增加用量，會造成急性中毒，更可怕的是，如果共用注射毒品的針頭，會造成 B 型肝炎、C 型肝炎和愛滋病 AIDS。心理方面會覺得緊張、焦慮、急躁不安、衝動、沮喪等負面情緒，不只這樣還會有許多的後遺症，例如：家庭破碎、學業不佳、朋友疏離、被炒魷魚、婚姻破裂等等。對社會的危害，有犯罪行為，如搶劫、敲詐、暴力、偷竊、販毒，還會造成醫療費用上升。吸毒真是害人害己，看了這些，您還會想吸毒嗎？

我們知道吸毒的壞處，更要知道如何拒絕吸食毒品。許多人是因朋友或好奇心驅使下接觸毒品的，所以遇到這種事情我們就要見招拆招。

案件一：當你的麻吉問你要不要吸毒？你可以告知：「我爸媽不准我吸毒」或建議朋友：「還是正當娛樂比較好」。堅決拒絕，勇敢說“不”、點出後果：「吸毒是違法的，我可不想惹麻煩」

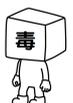
案件二：因為被人譏笑是膽小鬼才不敢不吸！使用反激將法：「你們說我沒種我就吸，吸了我才真的沒種！」。藉口塘塞法：「醫生說我身體有問題，如果吸了就完蛋了」或自我解嘲法，順著朋友拿自己開玩笑：「我就是膽子很小，嘻~嘻~嘻~」。

不要讓毒品毀了你的獨特



案件三：當你面對損友，感到難以抗拒時，應立即設法離開：「噢?我還有事要先走了!」。立即尋求他人的協助，向父母、師長或長輩尋求協助。

曾經沉浮毒海 10 多年的劉民和牧師，自己曾經經歷過吸毒到戒毒的過程，一路走來，他深深感受到毒品的殺傷力。現在，他成為反毒的代言者，他說：『幫一個人戒毒成功，是減少社會成本，訓練他去做輔導的人，是增加社會的資源。』因此，劉牧師不斷的付出自己的經驗，期望幫助更多的人擺脫毒品。」染上毒癮的人們應視為病人而不是犯人，為他們開啟一扇窗，雖戒毒是一件「不可能的任務」，但只要我們能夠接納他們、幫助他們，他們也有決心想要戒毒，這個不可能的任務也會成真，讓我們一起幫助他們，向毒品說 Bye~Bye。



銅獎：要幸福請向毒品說不

王伊凡

醫生開刀使用麻醉劑；癌末病人使用嗎啡，這些藥品的發明讓病人壽命可以延長，生命更有尊嚴，反之正常人一旦接觸則會成癮、也會身陷其中不可自拔。

鏡頭前，主角說著過去一段讓他生不如死的往事，隨著音樂的響起，我進入了影片的世界裡。逆子影片中的主角正是一位因誤入歧途而吸食毒品的癮君子，為了吸食毒品，他犯法、逃兵、因而多次進出牢獄，是鄰居眼中的敗家子、不肖子，更是親朋好友口中的問題人物、麻煩製造者，被人唾棄、看不起。

雖然如此，他依然選擇毒品作為他的好朋友，不離開、不拋棄，傷心的時候需要毒品安慰；快樂的時候需要毒品助興，家人、親情、友誼都不要。

主角有疼愛他的家人，祖母、爸爸和母親，祖母對於孫子是抱著希望，相信他有一天一定能迷途知返；爸爸和媽媽對於這樣一個不成材的兒子，也始終抱著希望不曾放棄。街坊鄰居的指指點點、冷嘲熱諷，他們背負著沉重的壓力，縱使祖母和爸爸相繼過世，也都還相信他們的孩子有一天一定會遠離毒品，過正常人的生活。

現在只剩母親獨自一個人，逆子黃瑞芳在母親面前懺悔，發誓從今以後絕不再碰毒，將毒品灑向天際，請老天爺做證人，母親只是默默的拭淚，心中的擔心煩惱還是無法消除。母親的眼淚還未乾，他身上千萬隻的毒蟲又開始日夜呼喚，就在半夜，終於偷偷的離開，再次吸毒，母親看著孩子的背影越走越遙遠，緊緊深鎖的眉頭，眼淚已經流乾了，只剩下一顆不放棄的心在滴著血液，我的心也跟著糾結在一



起，深怕此去真的斷送改過的前途。故事的發展牽動著我的神經，所幸在花蓮監獄遇到改變他往後日子的恩人，在循循善誘下黃瑞芳選擇慈濟作為他重新做人的起點，當志工幫助更多人、做資源回收回饋社會、當貨車司機賺錢扶養對他不離不棄的母親，母親歡喜的眼淚劃下句點，我心中也露出溫馨的微笑。

人生有很多的十字路口，是對是錯只是一念之間，毒品差一點把黃瑞芳的幸福趕走，沒有母親的包容，疼愛與等待，幸福早就跳過黃家大門口。希望這部影片能讓正在十字路口徘徊的人，找對方向踏上沒有毒品危害的地方。



佳作：信心毅力勇氣

林詠純

上課的時候，班上看了一部反毒影片——「逆子」，影片是在敘述一名吸毒犯黃瑞芳的真實故事。故事交代從結交壞朋友，之後加入幫派，開始吸毒，被朋友出賣、牢獄生活……等等。

小時候的黃瑞芳不喜歡讀書，只喜歡玩，十六歲時開始染上毒癮，還因吸毒而被朋友出賣，過著數次的牢獄生活。出獄後，又跟著朋友去吸毒、逃兵，於是又再次被通緝入獄，這次在監獄中遇到生命中的貴人——矜谷阿嬪，矜谷阿嬪雖然年紀很大，卻還是每天快樂行善助人，因為矜谷阿嬪的鼓勵，黃瑞芳下定決心要改變自己，不再讓關愛自己的家人傷心。

我覺得這部影片很感人，其中令我印象最深刻的一幕——黃瑞芳將第一次腳踏實地賺來的薪水，交給年邁母親的那一刻。因為真實的改過並認真過自己的人生，對媽媽來說才是最大的安慰。過程中黃瑞芳透過慈濟志工陳金海的介紹，擔任回收工廠收集資源垃圾的司機，即使工作再辛苦，薪水也很微薄，但每一分錢都是靠自己的雙手與努力賺來的！我很佩服黃瑞芳叔叔知錯能改和努力不懈的精神。大家都知道戒掉毒品不是一件容易的事，不過他卻做到了！

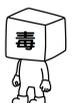
這讓我聯想起賣菜幫助人的活菩薩——陳樹菊阿嬪，阿嬪每天辛苦在市場賣菜，儘管自己生活不寬裕仍然堅持捐錢做善事、救濟窮人，這種高貴的精神也獲得肯定，獲得百大影響名人的殊榮。黃瑞芳叔叔和陳樹菊阿嬪都是非常了不起的人，他們克服了種種困難，在自己有能力之餘還不忘幫助他人！這是因為他們同樣擁有證嚴法師所說的「信心、毅力和勇氣」，所以能辦到所有的事。希望大家都有機會觀賞這部優質影片，也勉勵大家學習黃瑞芳叔叔知錯能改的精神，

不要讓毒品毀了你的獨特



最重要的是能時時幫助他人！

不要讓毒品毀了你的獨特



佳作：毒品別過來

蘇心婕

「吃這個可以精神百倍，你要不要試試看？」這句話聽起來不怎麼樣可怕，但是，如果一上癮，後果就不堪設想了！很多東西看起來都不怎麼可怕，但是如果你做了、習慣了、上癮了，那可能就會造成人生的大改變！喔像我們家的「大爺」以前常常抽菸，一天起碼抽上半包，錢一直花、一直花，就像買毒品一樣，但毒品比香菸貴，還要增加使用量，且「極難戒絕」，很可怕的！

毒品可能隨時在你身邊喔！可能在陌生人給的飲料和香菸裡，或是舞廳的空氣中，都有可能有毒品的蹤跡喔！如果，有一天路上不明的攤販跟你說：「好喝的麥茶喔！來，給你試喝。」這時，你不可以心想：哇！這麼好，我要多喝一點！你應該跟他說：「不用，謝謝。」除非是很熟的熟朋友，有時甚至連熟朋友給的東西也有可能含有毒。不是說不能相信朋友，而是不能過度信任，就像你請郵差先生幫你寄包裹一樣，你不可能請郵差幫你寄一顆價值上億的鑽石或是一疊厚厚的千元大鈔吧！所以只要有人請你吃東西時，都要先看看那是不是安全的，不可以太信任朋友，不然，你有可能因為那個朋友，而多交了一個朋友——毒品。

如果你不想跟毒品變成好朋友，那你可以看看下面幾個方法：

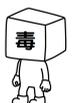
1. 摒拒不良嗜好
2. 遠離是非場所
3. 認識正確用藥觀念
4. 尊重自我堅決拒毒

不要讓毒品毀了你的獨特



5. 建立正當的情緒解決辦法
6. 善用你的好奇心不要以身試毒
7. 提高警覺性、不隨便接受陌生人的飲料香煙

如果你全部都做到了，那就等於你完成 70% 的「拒絕毒品任務」其他 30% 呢？在你的手中和嘴中，要靠你自己，看看你是否禁得起毒品的考驗，讓我們一起加油吧！



佳作：向上的力量

陳韋廷

這是一個振奮人心的故事，劇中的主角黃瑞芳，他因為逃兵，而見不到平日關心他、愛她的奶奶最後一面。他因為受到朋友誘惑而染上毒癮，雖然他拚了命想要戒掉，但總是半途而廢。到最後還因為吸毒被判了十一年有期徒刑。就在他要放棄自己時，慈濟的師姐讓他找回了正確的道路。當他出獄後，他就加入了慈濟，經過一番努力，他終於改過向上，讓平時總是為他哭的媽媽，終於可以以他為榮了。

從影片中我學到：平時就要有正確的觀念，不要因為一時好奇或朋友慫恿就去做不該做的事，黃瑞芳先生就是一個很好的例子。這部影片也告訴我們；毒品是千萬不可碰的，一旦上癮，可不是說要戒就可戒掉的。戒毒過程的痛苦，是無法用言語形容的，所以不管發生什麼事，千萬不可以去嘗試毒品！

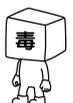
而另一個心得是：交朋友真的是一件非常困難的事，如果交到對自己有益處的朋友那會使你努力向上，但是如果交到損友，那就慘了。黃瑞芳先生就是因為交到壞朋友才會開始吸毒，而且他之所以會被判重刑，也是因為朋友的陷害。還好黃瑞芳先生出獄後遇到了一些非常好的朋友，在他有困難的時候鼓勵他、幫助他，所以黃瑞芳先生會有今天的成就，也是因為這些好朋友的不離不棄。

黃瑞芳先生的精神非常值得我學習，他不但戒毒成功而且還成為慈濟的終生志工。出獄後的黃瑞芳先生很有愛心，他為了幫助那些在九二一大地震受創的災民，辭掉了原本的工作去救災。他不顧自己的生計、不求回報，一心一意只想要幫助人，我們要學習他幫助人但不求回報的精神。因為從助人中所得到的成就感，是從小就被鄙視的他最大的向上力量。

不要讓毒品毀了你的獨特



雖然黃瑞芳先生犯過錯，但是他願意改，加上有宗教團體願意接納他，我們現在才有可能看到一個全新的黃瑞芳。「人非聖賢，孰能無過？」如果我們身旁有人和「逆子」一片中主角，有類似的遭遇，我們一定要伸出援手，拉他一把。



佳作：戰 毒

翁子婷

一般人對吸毒的直覺是負面的，但「逆子」這一個故事卻以正面來呈現。故事中的黃瑞芳，從小不學好，十六歲就開始接觸毒品，辜負了大家對他的期望，但經過一次次的輔導，他遇到了生命中的貴人，改變了他的一生，從此開始慈善的工作，便不再吸食毒品。

「逆子」不是在訴說毒品的可怕，而是在訴說毒癮者脫胎換骨的生命歷程，進而帶出「人要克服困難，不要被困難克服」的理念。影片影響我最深刻的一句話就是黃瑞芳所說的：「學好三年，學壞三天」的至理名言。毒品雖可怕，但散播它的人更可怕！

如何讓更生人回到社會，也讓社會接受他們，這是非常重要的環。每個人都會犯錯，重點是錯在輕重，千萬不要讓這小小的過錯，從此斷絕了他們的一生。

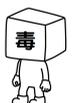
毒癮者之所以會吸毒，就是因為在人生的十字路口，善與惡，總是選錯邊。臺灣的毒品危害問題甚為嚴重，毒品千千萬萬不能碰！希望大家看了這一個故事之後能夠更加的了解毒癮者的痛苦，真正毒癮發作時可是會比演戲時來得激烈、可怕好幾倍呢！

人生的歷程中經常會犯錯，但是要從錯誤中學習並且記取教訓，我們要學會分辨是非善惡，並且學習主角改過自新、洗心革面的精神，因為吸食毒品不但會有害健康，而且還會上癮，最後導致死亡。所以，為什麼要花錢為自己換來一個不健康的身體呢？那當初為什麼不三思而後行呢？劇中的黃瑞芳就是這個樣子，交到了許多壞朋友，奶奶又把他寵壞了，才會發生如此嚴重的後果，凡事也都動用暴力，不會去思考，才會越陷越深、無法自拔。

不要讓毒品毀了你的獨特



因此，我們從小就要對毒品有所防衛，才不用淪落到像劇中主角的地步，而是在一個健康無毒的環境下長大！



佳作：社會的禍害-毒品

李明展

“毒品”是人人聽而色變的物品，他能使一個正常人走向毀滅，甚至丟了生命。在社會的新聞事件中有太多的毒品案件，有的家庭破碎、有的斷送了美好的前程、更有的出賣自己的身體來換取毒品。

“毒品”為什麼會有如此大的魔力呢？今天讓我們一起來探討一下吧！

如今社會的案件中犯罪的年齡已趨向年輕化，其中多半是好奇心的作祟，或是逃避現實壓力的人，也有的是問題家庭所產生的，更可惡的是受到不肖份子的利誘……。

為什麼毒品一吸就不能翻身了呢？因為吸毒後感覺會非常快樂舒適，身體所有的器官都被藥性控制住了，不管做什麼事都不會有太多的感覺，只是會覺得非常舒服。但是當藥性過了，可能會引起發燒、嘔吐、暈眩、視覺模糊或身體失去平衡等等的狀態，這就是身體機能受到毒品的吞噬，如果不停止吸毒的話，身體將會因為器官衰竭而死，由於吸毒者對毒品的需求，會想盡辦法來得到毒品，可能會去偷去搶，而形成大層面的社會問題。

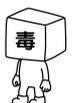
在我爺爺家隔壁就有一位哥哥，他年紀輕輕就染上毒品，因為交友不慎，誤入歧途。常常跟他爸爸要錢，要是爸爸沒錢就把家具拿去賣。因為爺爺跟哥哥的爸爸是好朋友，也常常勸他不要把錢給他兒子，但是不給哥哥錢，哥哥就會打他爸爸，所以他常常到處去借錢給他兒子買毒品，最近哥哥因為借不到錢，所以偷偷在他爸爸的香煙裏加毒品，以致於他爸爸也染上毒品，他們父子兩一起到處騙人騙錢，到最後則是騙上自己的前途和生命，這是一個寵壞孩子走上吸毒的案

不要讓毒品毀了你的獨特



例，真是一個令人唏噓不已的例子。

雖然現在社會已經嚴格禁止吸毒和販毒，但毒販還是無孔不入，我們應該加強宣導，讓年輕人立志向前擬定人生方向，不可以被毒品所迷惑。我們可以自訂定一條法規：『青少年吸毒父母一併受罰。』所謂『養不教，父之過。』父母應該一起受罰。還有我們要小心交友，有一句話說，『近朱者赤，近墨者黑。』祝福每位青少年朋友，在未來都有健康的身心，美好的未來。



金獎：走過，才懂珍貴

薛守靜

「毒」是很多人既熟悉又陌生的名詞。是美味的禁果，也是痛苦的考驗。許多人在毒品的慰藉下，短暫解脫束縛，卻沒想到接踵而來的是——永遠迷失、沉淪。踏上這條不歸路，親人、朋友，將一個個遠離，痛心，才發現，想放也放不掉。

慈濟的蔡天勝師兄因朋友的蠱惑、好奇心的驅使，一次又一次的試探下，染上毒癮，為了吸毒，他開始販毒，掉入更黑暗的深淵，過著行屍走肉般的生活，蔡師兄在監獄強制勒戒的期間，因獄警隨手送來的「了凡四訓」及「慈濟」月刊，點醒心中茫然的角落，為他的人生開啟另一扇窗，讓他在回頭的路上，有一盞明燈，指引他前進的道路，終於找到生命的藍天，也看見雨後那道彩虹。

小學時，有位教授的演講令我印象深刻。他用幽默但正經的口吻介紹「毒」，用好幾張圖片把吸毒者為了吸毒而狼狽不堪，及吸毒後，雙眼無神，個體消瘦的模樣深刻描繪出來。他還告訴我們，吸毒者會有幻聽、幻覺的症狀，甚至會自殘。當時的我便覺得：為了吸毒而落得身心皆辛苦，這是何苦呢？寧願捨棄可以擁抱的一切，只為了一瞬間的麻痺，這又是為了什麼呢？難道一剎那的快樂，比得上永恆的幸福嗎？吸毒者並非絕對快樂，親友們卻絕對傷痛。許多吸毒者妻離子散、眾叛親離後，仍執迷不悟，等到最後回頭一望，才發現，一切都空了，想重來，卻找不到回家的路。

螢光幕前光鮮亮麗的藝人，下了舞台後，也有脆弱不堪的那一面。他們為了「振奮精神」、「創作靈感」，步上吸毒的路。最近鬧的轟轟烈烈的社會新聞——音樂鬼才鄭進一吸毒，引來質疑，傷心，及錯愕，許多人無法相信，而他的演藝事業，也亮起紅燈，不只愛他的

不要讓毒品毀了你的獨特



人難過，也讓自己受傷。何苦？早知如此，何必當初！如果一開始意志夠堅定，能勇敢說「不」，會有沉迷的這一天嗎？好壞，只在一念之間；淪陷，也在一念之間。心，主宰一切。現在的吸毒者，大多已找不到回家的路，如果旁人能伸出援手，願意拉他一把，一切，也許就會不一樣。

人生，是一面鏡子。一面完整的鏡子，若因吸毒，出現裂縫，將不再圓滿，陷的更深，裂縫越大，等待彌補的傷口更無法癒合，只剩一塊塊的碎片，拼回來，將不再完整，不再是從前的自己。走過，才知珍貴，吸毒並不可恥，可恥的是毫無悔改之心。靜思語有云：「人生這段路並不長，但卻不好走，因此，必須步步謹慎，切莫迷了路，走錯了方向。」人生沒有回頭的機會，青少年應該懂得保護自己，勇敢向毒品宣戰，別讓人生留下遺憾。



銀獎：窗外依然有藍天

薛宇庭

毒，是甜美的藥品，卻也是致命的傷害；毒，是振奮精神的仙丹，卻也是摧殘一生的惡魔；毒，在當下溫柔的伺候，卻換來它惡毒魔爪的戕害；毒，更是有著一股神祕的力量、誘人的氣味，吸引著人一步步踏上無底的深淵。這壞到極點的「人間極品」，更奪走無數個幸福的家庭，敲碎了響徹雲霄的歡笑聲，毀滅掉前途似錦的未來。你說，這伶牙俐齒、十惡不赦的大壞蛋，是不是該把他送下地獄呢！

年輕力壯時的蔡天勝師兄，因朋友的引誘，誤入歧途，踏上一條不歸路，卻在這充滿晦暗的深谷裡，出現了一盞指引他正確方向的明燈—「慈濟」月刊與「了凡四訓」，不但改變自己，扭轉命運，也活的更快樂、更有意義，只在一念間，蔡師兄揮別放蕩的人生，努力迎接未來的挑戰。

我們周遭充滿了誘惑、好奇、新鮮、刺激……，總有一股衝動想嘗試人們口中說的「靈藥」，想證明自己，並獲得肯定，卻踏錯腳步，無法自拔，親手毀掉自己美好、充滿希望的未來，倘若沒有堅定的意志力、親人朋友的陪伴鼓勵，與奮戰到底的決心，便會一頭栽進佈滿荊棘的森林，想逃也逃不掉，想跑也跑不了。若是這樣，漫長的一生豈不是白過了？

隔壁的叔叔是位勤奮努力的好人，因為金融海嘯的壓力，與妻子的無情背叛，竟變得行屍走肉、魂不附體，在朋友「熱情的推薦」下，染上「天下最美味的食品」，從此，雙眼不再炯炯有神，內心也不再充滿熱血，只有凹陷空洞的目光，與暴躁古怪的脾氣。一段日子過了，情況更是急轉直下，不但有自殺的念頭，為了買毒品，竟起了竊盜之心，家中的老母親天天以淚洗臉，哭的肝腸寸斷，依然喚不回昔

不要讓毒品毀了你的獨特



日那個乖巧聽話的好兒子。所幸，幼兒聲聲天真無邪的呼喚，母親堅定的信念，與叔叔自己強而有力的意志力，經過上刀山下油鍋的折騰，終於，撥雲見日，重見天明，現在的叔叔，看起來，好快樂、好輕鬆，整個人脫胎換骨，雖然生活簡單，卻擁有濃得化不開的親情圍繞，原來，這就是「愛」偉大的力量呀！

毒，是殘暴的大壞蛋，它，碰不得也惹不得，只要因「好奇」或是「嘗鮮」而與它沾上邊，便是死路一條。在我們這滿是誘惑的世界裡，自己，才是主宰一切的主人，一個想法、一個念頭，就能讓結果差了十萬八千里。很慶幸蔡師兄與我認識的叔叔都成功逃出魔爪，闖出自己的一片天，卻又有多少人依然沉迷於其中呢？又有多少人承受著毒魔的摧殘呢？蔡師兄的故事深植我心，我也要學習師兄的精神，盡一己棉薄之力，幫助在社會角落的人，不但能過得充實自在，更能推己及人，廣推善念，幫助更多需要幫助的人，只要有心，回頭是岸，一切會變的更美好，讓我們齊心戰毒，破浪而出，就會發現，窗外依然有藍天。



銅獎：重燃希望之火

林晏戎

人因自覺而成長，人因迷失而墮落。影片「逆子」，敘述主角黃瑞芳曲折的人生。小時調皮好玩的他，長大後因好奇心及自幼玩伴——鄭坤和的誘導，而開始吸毒、逃兵，進入黑暗的牢房。當瑞芳感到懊悔，誠心想改過之時，疼愛他的奶奶，和愛與罰並重的爸爸，卻已相繼去世，深感悲痛的他，才知自己的不孝。此後，他決心戒毒，並好好孝順還在世的母親，不但幫助慈善團體，也努力的尋找穩定的工作維持家計。雖然就業之路因前科而困難重重，但有母親的支持、陪伴，以及慈濟師兄姐的引導，使瑞芳的生命，重燃希望之火，由「逆子」躍為「重生之子」！

欣賞完此影片，心有無限感慨，頓時百感交集，有許多畫面迴盪腦中。瑞芳人生改變的關鍵在於「好友」坤和，因為他一路上的慫恿與陷害，使瑞芳從此和毒品沾上了邊，踏上不歸路。顯然，擇友極為重要，他們的影響力非常大。真正的朋友，不是跟自己要好而已，而是要了解彼此。朋友不必多才多藝、不必文武雙全、不必格外出色，只求他有顆真誠善良的心地。人無完美，多少有缺點，而我們須懂得見賢思齊，擇善而從；不善而改，才能在與友共處中，找到真實的快樂！

而另一個關鍵在於「毒品」那即是此部電影最重要的主旨。微量之毒，能醫療用，但若不當吸食毒品，將對身心造成極大傷害，造成難以挽回的結果。人人皆知，毒品能給人短暫的、滿滿的「快樂」與「活力」，使人一瞬間擁有無限的暢快感。然而，一旦染上毒品，便會吸上癮！不斷花大錢購買它，越食越兇，好像沒有了毒品，就全身不對勁，極為痛苦、不適，當後悔時，往往已來不及。片中主角在家戒毒時，母親深感欣慰，但戒毒不易，看著瑞芳手腳不停抽搐，全身

不要讓毒品毀了你的獨特



顫抖、冷汗直流，甚至要求母親綑綁自己的手腳。不捨的母親，一邊綁著，一邊流淚，在這漫長的過程中，母親內心猶如淌血般，心如刀割，孩子的痛楚，正一點一滴的撕裂著她的心……。

「一個人不怕錯、就怕不改過，改過並不難」，瑞芳懂得即時回頭。跌倒了，就努力爬起；犯錯了，就誠心改過，且不再犯。只要及時回頭、及時改過，即便路不好走，終究也能望見那一線曙光。但人生無常，誰也無法預知未來，誰也不知下一步又會面臨多少風霜雨雪。聽取長輩充滿人生豐富經驗的意見，在茫茫人生路途中，為我們指引明路。「逆子」，給予我們許多啟示，我們要：擇好友、勿碰毒！



佳作：不上死神的當

蘇筱婷

在人的一生當中，有很多事有時能渡過，也有渡不過的時候，每當我們難渡過時，總是會聽到如死神召喚般的呼喊，一旦上了死神的當，怕的是即將走上一條不歸路！

在現實的社會中有許多的煙毒犯，並不是他們出生時就願意這樣決定自己的人生，實則是他們在日常生活週遭環境中，有著太多揮之不去的煩惱、壓得喘不過氣的重擔，讓他們抵擋不住那要命的靡靡之音、聲色誘惑，一時想忘掉現在所有的壓力與煩惱，受之勾引才踏上這條走不出、回不去的路！

每當他們為了這不該的東西從監獄中入入出出時，不知有多少人在角落裡正為他流淚、愛著他們卻只能心疼不已，有許多的煙毒犯進了監獄才會清醒，從裡面出來，想要改過自新重新做人、戒掉毒品，可惜的是在他們出獄之後，還有幾人能忍的住戒斷期的苦痛、經得起那死亡般的誘惑！最終，又再次輸給了自己和毒品。

當他們在戒毒時，對他們而言是一件不容易的事！我們要鼓勵，而並不是以歧視的眼光看待他們，更不應該在背後指指點點、說是道非，我相信他們感受到我們給他的信心和勇氣，只要他們想要戒掉這一切，我們一定要幫助他，給他們機會，陪他們走出這段難熬的路程。

在生活中，有些更生人已經找到專屬於自己的工作，也做得非常的出色！例如黃瑞芳師兄他以前曾經是個煙毒犯，但是他現在已是慈濟的成員之一，他也說過，「我這一生之中遇到的貴人是矸谷阿嬤、顏惠美師姐，讓我走出這段難熬的日子！我也很感謝慈濟到監獄中輔導我們，如果沒有他們這份愛，也沒有我們這些出色的更生人，也希



望大家儘可能以平常心與我們相處。」

愛惜生命尊重生命，我相信，只要大家能共出愛心去幫助他們，
一定可以拯救更多想要回到社會擁抱的更生人。



佳作：發人省思的「逆子」

陳由恩

在生活中，有很多的誘惑，例如：毒品、賭博、飆車等，人性是脆弱的，在面對誘惑時，總是充滿了好奇心。但遇到這些不好的事物時，就必須告訴自己別染上惡習。否則，彩色的人生就會變成黑白了！也許有些人禁不住誘惑，一時把持不住自己，甚至讓自己掉進這些陷阱裡，而迷失自我，那麼，如何從泥淖中自拔、如何從陷阱裡自救，找回自我，重新展開新的生活將變成一生努力的目標。

「逆子」中的主角受到兒時玩伴的慫恿加入了黑幫，之後還逃兵、染毒，父母親深切的期盼，仍不能讓沉迷毒品的他重新做人。所幸在受刑期間，在志工們的感召下，終於能重新反省自己的人生，痛改前非。

記得有一次學校的週會演講中，主講者是一位更生人，他說出自己的真實經驗：年輕時，在好奇心的驅使下，他染上了毒品，每當毒癮發作時，身上就如同被千百隻蟲啃蝕，就這樣「毒」成了唯一的「朋友」。為了買毒品，他和家人大吵大鬧，甚至大打出手，更成了樑上君子，因此和監獄結下不解的孽緣。後來，在戒毒的過程中，他忍受了極度的痛苦，也終於體認到，吸毒的快樂只是一時，悲慘痛苦的人生卻是一輩子的。最後，他雖然戒毒成功了，別人卻無法接納他，幸好有家人與社福團體的相伴與協助，才順利的找到工作，回到正常人的生活，其中的艱辛實在是筆墨難以形容。

「毒」會危害我們一生。他語重心長地把自己的親身經歷與我們分享，告誡我們不可步入他的後塵：「只有遠離毒品的人，才會擁有彩色的人生。」



當我們盡情的揮灑年輕的歲月，遇到各種不良的事物時，就要勇敢說：「不！」才不會被誘惑，陷入萬丈深淵。染上惡習很簡單，戒掉它就很難了！正所謂「一失足成千古恨，再回頭已百年身。」

至於曾經誤入歧途的更生人，他們以很大的決心毅力，才徹底的斬除「毒」的根源。在重新進入社會後，大家就應該給予他們機會，幫助他們融入社會，俗語說：「浪子回頭，金不換」，孔子也說：「與人為善，不與人為惡」，切勿排斥、歧視他們，導致他們覺得被世界遺棄，而再度踏上不歸路。

一部影片，一則真實的人生故事，讓我深深的體會到珍惜自己的重要。在我們出生的同時，上帝也給了我們一張單程票，錯過了就無法再回到上一站，在面對各種邪惡的誘惑時，一定要仔細思量，堅定自己的意志力，勇敢的拒絕誘惑，這樣，才能讓自己的一生過得精彩，過得有意義。



佳作：破浪而出

王鴻君

毒品是多麼可怕的東西！相信每個人都知道，但還是有許多的人一直往這個深淵裡跳，曾經我也沉迷於物慾的享受，用一種虛擬架構的尊嚴，以自欺欺人的行為在追尋名利的歲月中排遣青春，到頭來什麼也沒得到，還換得一場牢獄之禍。

看到破浪而出這部片的主角，就彷彿看到了過去的自己，我們都沉迷於毒品的誘惑，即使明知毒品是所有惡行的始作俑者，卻還是無法制止那混亂的腳步一步步的往毒品的誘惑中前進，縱容放任心窗一扇扇被擊破，心牆一道道被污損，在那段縱慾荒唐的歲月裡，卻不曾回首檢視那千瘡百孔的心窗，殘破頹圯的心牆。打從一開始擊破那第一扇窗的開始，就已經注定了要到監所走這一遭的宿命！萬般的無奈也好，坦然面對也好，每個人都需要調整自己去適應牢獄生活，當我明白這是無法避免的事實後，也就只能勉強自己去接受。在這紛紛擾擾的娑婆世界中，為自己的私慾在你爭我奪之下，從不曾停下腳步好好的體會身邊所擁有的一切，好好的珍惜既有的福與樂，總是要在遭受挫折之後，才懂得傷心，懂得失落，懂得接受殘酷的事實。

這些日子我總是抱著反省與檢討的心情在過日子，當然也會有沮喪的時候，但知錯能改，只要有心一定能擦拭那道曾經被自己塗亂的牆。然而犯錯的人並不可恥，最可恥的是犯錯不知錯，這才是最不可原諒的錯。



佳作：站在人生的十字路口

楊雅雯

站在人生的十字路口，你會有怎樣的選擇？短暫而美好的日子，還是長遠努力後得到的蜜果？相信大多數人一定立馬說了後者，但真正面臨轉彎的時刻，就真的會像現在果斷嗎？在「逆子」這部戲中，黃瑞芳先生也遇到了這樣的難題。原本堅信自己一定撐得住，不會掉入毒品誘惑的他，在友人鄭坤和不斷地慫恿之下，選擇了一條不歸路。

奶奶的寵溺疼愛，他不顧；父親的嚴厲求好，他不聽；朋友的甜言蜜語，他信了！這樣的情況已經不只一次……他卻次次皆錯，而且錯得離譜！直到最後，他終於明白了、想要改過了，但回頭一看，奶奶和父親都已不在，只剩一直給予他最多關愛的母親。

毒品給黃瑞芳先生的好處是什麼————興奮、愉悅？但那期限不是永久，藥效過去，等著的是心理上的饑渴、生理上的抽蓄和痙攣的痛苦，這忍耐的時間猶如千刀萬剮、萬箭穿心。現在，就算他後悔也來不及了，逝去的光陰不會回來，死去的人也無法復活，一切都已成定局。

可是，黃瑞芳先生的更生並不是完全白費！

他的故事可以讓更多人明白，毒品是碰也碰不得的。它那麼甜蜜的背後有多少陷阱，由過來人來說明不是更具有說服力嗎？像我，就被重重地震懾住了。雖然我從不認為毒品是什麼好東西，不過對於吸毒的後果總是聽聽就算了，並不特別在意。但看完「逆子」之後，我才驚覺我的行為是多麼天真。

吸毒，不僅會造成個人身體上的傷害，有可能也會摧毀一個家

不要讓毒品毀了你的獨特



庭、一個希望．．．．吸毒者為了買毒，揮霍家中所有財產，倘若家人阻止，甚至不惜暴力相向。承受不住如此對待的家人，或許會拋棄吸毒者，逃離他、遠離他----- 妻離子散抑或家破人亡的結局不難想像。

家庭，是我很重視的珍寶。假使我成了更生前的黃瑞芳先生，親手毀掉自己珍愛的事物，那會是多麼可怕的一件事情啊！

如今，我擁有了更正確的觀念，我相信不用地圖，自己也能在這十字路口中判斷出對的方向。我願意多承受一些艱苦，過著平凡卻幸福的日子，不希冀那包裹著糖衣的夢魘----- 也願你跟我有同樣的想法。



佳作：遠離毒害

陳科翰

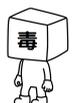
「對不起！我知道錯了，我下次不會再犯了，請大家給我一次機會…請原諒我。」你是否在最近常看到許多藝人在電視上有類似的說詞，個個哭紅著雙眼，請社會大眾給予他們機會，並接受他們的道歉，眼淚永遠擦不乾的，不斷地哽咽。他們為何要做出如此舉動？毒，是毒，他們染上毒癮了！真是自毀前程啊！

看完了「逆子」及相關的反毒影片，我更加確定，吸毒是自毀前程的事。影片裡的人，有的因吸毒過量而產生副作用、不適，有些甚至雙手潰爛嚴重而截肢，其實在染毒初期，身體就產生許多不良反應，亮起紅燈了，例如：徹夜未眠、食慾變差，老是打呵欠、流鼻水、流眼淚、嘔吐、情緒不穩定……等。為了一時之快，而跌入毒淵，無論如何掙扎也無法上岸，是令許多吸毒人痛苦萬分的。

猶記藝人蕭淑慎前陣子才從勒戒所「畢業」，沒想到後來又吸毒了，還是沒有學到教訓，禁不起誘惑，也許是因為某些因素，而貿然觸毒，不過仔細想想毒對我們無益多害，在吸毒當時或許很快樂，能忘卻一切煩惱，但都是短暫的假象，美麗而不實的快樂，在你「神游」結果之後，仍然要面對現實的，現在她難逃牢獄之災，也是自己一手造成的。

有了反毒影片的宣導和這些榜樣可以警惕我們不要成為下一個「吸毒者」，就算有說不出的苦衷，也不該用吸毒來逃避，還是得想辦法解決，通常吸毒者有了毒癮，很難戒掉，因為吸毒已造成中樞神經系統受損，得增加藥劑量才能滿足，對毒品依賴心太強，小心最終會被毒死。我們正值青春，千萬別因一時糊塗，而遺憾終身！

不要讓毒品毀了你的獨特



金獎：逆 流

林佳安

「我想沒人想要這樣，然而我卻一直在監獄進進出出。」一句話，驚起了我心中的萬丈波瀾。我想起了我一個同學曾有的快樂笑容。

我是在國小時認識他的。既不深交，也不能輕筆帶過，是隔壁班的同學。偶遇時，我們會打聲招呼，向對方問好；下課時，我們會一起玩耍，一起嬉戲，揮灑青春的汗水。他的自然科非常好，而我的國文也不差。當彼此課業上有不理解的地方時，總會向對方請教，度過難題。最讓我難忘的是他的笑容。他那小麥色的臉上總是掛著一抹燦爛的微笑，如陽光，如春風，看到的人總會為它而癡迷，佇立不前。

然而，在升上國中的那個暑假，一切都變了。他的笑容一點一點地褪色了。他開始顯得憔悴，顯得滄桑。我問他怎麼了，他說，「你不要知道會比較好。」

在八月的某一天，他消失了，球場上再也看不見他的身影。後來才知道——原來在六月多的時候，他爸爸過世了。悲傷不已的他，在朋友的誘惑下，試圖以吸食強力膠來迷醉自己，忘卻一切悲傷。然而，這樣的舉動沒有減少他的憂愁，反而使他的神智更加破碎。在一次偶然的機會中，他媽媽撞見了他吸食毒品的情景。為了讓他斷絕毒品與脫離哀傷，他媽媽毅然決然地帶他離開台北，回到娘家。從那個夏天開始，我便與他失聯了。

看著《逆子》這部片，我又想起了與他相處的那段歲月。劇中的主角——黃瑞芳師兄，在同儕的慫恿下，注射了半支速賜康，從此便成為毒品的階下囚。他開始吸毒，並經營起他的「販毒事業」。他不斷的入獄、假釋，就是沒辦法停下這惡性循環。他何嘗不想戒毒？然

不要讓毒品毀了你的獨特



而一次又一次的發誓，卻總是化成泡影。直到他遇見了他一生的人生導師——慈濟功德會。

在獄中的一個晚上，矜谷阿嬤——林王秀晴女士以她充滿智慧的話語，將他從黑暗的深淵中救出。望著矜谷阿嬤慈祥的笑顏，他想起了祖母對他的期許，父親對他的愛，以及母親為他流下的每一滴珠淚。「我不能再讓愛我的人傷心了！」一句誓言，一份感恩的心，就此改變了他的人生。他不再吸毒，不再輕狂。相反地，他將他的經歷內化成恢宏的氣度，給所有曾吸毒過的人樹立一個榜樣，告訴人們：相信我，你也能做到！

看完了《逆子》，拭乾淚水，我望向窗外的那輪明月。我親愛的朋友，不知你離開台北後，身子可好？有沒有戒毒成功？看完這部片，我始能了解戒毒的艱辛不只在於生理的不適應，更在於心理上的煎熬。然而我更加堅信，只要心中有愛，有恆心，有毅力，「遠離毒品」不再只是一個遙不可及的目標！

想著想著，我睡著了。夢裡，在朋友的臉上，有一抹燦爛的微笑。



銀獎：大雨過後的彩虹

黃靖雯

大雨過後的彩虹，總是將美麗晾在天際，巨浪狂捲的海面，雖讓行船人家怵目驚心，然而狂濤後的水波不興，水天一色的蔚藍景致，總讓度過危險的人更能領略生命中風和日麗的可貴。黃瑞芳由接觸毒品、逃兵成為「逆子」，到最後的痛改前非成為「孝子」，人生的轉變就像夜與日的交替，是勇氣與毅力的堅持讓他擺脫誘惑的包袱，是對家人痛逝的哀傷，與家人期待落空的懺悔，讓他向過往的罪惡畫下休止符。

生命中美麗的風景，要用生命的進程來體會。當迷惘的煙霧籠罩眼前，當不成熟自以為是的情緒塞滿腦際，同儕與毒品的誘惑則順理成章填滿心房的空缺，劇中的瑞芳，即便付出的代價是身陷囹圄，腳鐐手銬僅能桎梏他的自由，囚禁只是犯錯最廉價的懲罰，他看不見家人的絕望，圓睜的眼被毒品帶來的快感麻醉，漸漸地視線中只剩朦朧的未來，與無所依歸的空寂心靈。

奶奶就像是握在手中的棒棒糖，只要深嚐一口記憶中的甜蜜就會湧現，小時候無微不至的呵護至今仍甜在心裡，流淌在血液中成為改變瑞芳的關鍵因素之一；父親那嚴峻卻又充滿期待的口吻，是傷痛記憶中極欲割捨的一塊，重觸會痛輕撫卻又湧現一絲暖意，在叛逆的那段歲月中他讓傷口持續擴大，大到無以復加，父親帶著遺憾離開瑞芳的生活了，原本該已空了的心靈，卻又不知怎的想找回那份感覺，那份想再被父親教訓一次的感覺，但無論瑞芳再怎麼努力，父親是再也回不來了，椎心刺骨的傷痛在接連親人的過世後，被毒品蒙蔽的良知被喚醒了，從不可自拔的深淵中喚起，浪子終於肯回頭了，回到可能再也喚不回的最初。



在母親的鼓勵與陪同下，瑞芳忍受著戒毒帶來的一切痛苦，迷幻的意識漸漸有了知覺，抖顫的手終於有了接收親人溫度的暖和，「逆子」已經是過去式了，母親眼中的瑞芳再也不會讓她傷心，雖然付出的代價太大，記憶的傷口就用時間來撫平吧！對母親而言，瑞芳的改變是一種無償的回報，刻骨銘心的過往是瑞芳往未來走下去的動力，燃燒教訓烙於心底會支撐著瑞芳的步伐，每一步都乘載有著奶奶與爸爸的期望。

「逆子」有著許多發人深省之處！錯誤與絕望在交錯後是並行的，瑞芳改過遷善的燃點來自人性的良善，來自瑞芳無法逃避與面對的親人呼喚，是親人的堅持與支持，將瑞芳深陷泥淖的步伐拔起進而洗淨。有錯並不可恥，只要肯自新這個社會一樣會接納你包容你，過去汙點的存在只是提醒著自己不要再犯，人性的光輝仍舊會從汙點中透出來，照耀著因懺悔而改過的人。



銅獎：由一封飄洋過海到綠島的長信說起

吳晏汝

儘管教育當局、父母師長、學校教官皆極力勸勉學生勿沾毒品，相信仍會有好奇心過盛的人躍躍欲試，此時，比起紙上的文宣，更有說服力的便是影片，透過影音媒介，學生將能如歷其境地感受吸毒者的痛苦。

「破浪而出」是根據真人實事改編而成的電視劇，大致是蔡天勝年少輕狂以致入獄至加入慈濟並幫助朋友重生的故事。蔡天勝沈迷賭博，受到朋友慫恿而吸食毒品，為了吸毒而販毒賺錢，進監獄後因無聊而開始抄寫靜思語，思想大受改變，出獄後加入慈濟，某日碰見獄友阿修，卻發現阿修未戒除毒癮，毅然決然協助阿修戒除……看似普通的故事，其中蘊含著最基本的人生道理，一如片中所說，「這麼簡單的道理，誰都懂」，然而僅僅是「懂」還不夠，要「實踐」才算真懂，例如天勝和獄友起衝突時，被另外一個獄友教訓了一番，說他不過是假道德，天勝這才明白自己錯了。

片中俯拾即得作人處事的小秘訣，樸實的對話中藏著基本原則，部份場景也真實表現出各類社會問題，像是更生人即使出獄，外頭仍然將他們當流氓看，鄙視那些已經悔改的吸毒者。在更生人忍無可忍決定去「烙人」打「眼鏡仔」（鄙視他們的人）時，天勝認為一旦幹了，以前所作所為就白費了。可不是嗎？更生人花了無數時間才重新培養起社會大眾對他們的信任，這些卻可以在一夕之間全數毀滅，難道不值得戒慎恐懼嗎？

朋友，是除了親人以外自己最親近的人，因此朋友的抉擇就益發重要，天勝的壞朋友當初讓他吸了毒，天勝記取教訓，才可以在出獄後再度碰上昔日好友的誘惑時勇敢說不。青少年受朋友的影響最深，

不要讓毒品毀了你的獨特



常因朋友一句「不做就不夠意思」而誤入歧途，即使再努力宣導別誤信朋友之言，青少年的友情有時會讓理智當機，如何保持頭腦清醒將成為重要關鍵，情理不可混為一談，面對毒品，反射動作就是拒絕，縱使推薦人再怎麼親，亦然。

劇中有個場景令人印象深刻，那是阿修回頭找老婆的時候，為了多看老婆幾眼、為了多說些話祈求原諒，阿修將許多東西搬到櫃台結帳，阿修妻子最終雖趕走了他，但看到末尾阿修妻子看到阿修努力經營著素食店時，那淺淺的笑容，便覺得一股暖流自心頭蕩漾開來，是的，只要肯悔改，許多事可以重來。

片中並未提到綠島監獄收信人的背景，不過可以推知他也是個煙毒犯，影片將完，他也看完了天勝的長信，提起筆，回信，結尾定格在「蔡天勝收」字樣，螢幕前的我不禁又開始想像一段未完結的動人故事……



銅獎：「逆」流中的孩「子」

吳昕恬

幾縷光線劃破濃稠的黑，一個帶著腳鐐的人影映入眼簾，我隨著瑞芳蹣跚的步伐走入他的故事，走入一個和我截然不同的世界。

瑞芳結交惡友，又因意志力不夠堅定而誤入歧途。多次進出監獄，出獄後卻往往受毒品所誘惑而無法痛改前非。但是瑞芳的母親從未放棄，一次又一次相信他、支持他。再加上慈濟師姐的感化勸導，最後瑞芳金盆洗手、走上正道。影片中的畫面一幕幕飛掠眼前，感動盈滿眼眶卻落不下，難過梗在喉嚨竟讓我說不出話。好多好多衝擊碰撞著我的心房，思緒就這樣在腦海中爆炸。我迫不及待拿起筆把一切都寫下。

毒品是個能操縱人心的惡魔，它能使人喪心病狂，許多社會事件的開端都是因毒品而起。為了獲取毒品不擇手段的案例層出不窮，但這一切彷彿被隔絕在我單純的世界外。過去我對這類的新聞漠不關心，可是看完「逆子」後，我才深刻體會到這一切都在我生活的土地上不斷真實上演，而非和我毫無關係。施打吸食毒品的人並非犯人，而是病人。我認為我們不應歧視使用毒品的人，應該平等的對待他們、愛他們、關心他們、看他們欠缺什麼，並且協助他們脫離毒品的掌控，重拾光明繽紛的人生！

正因為有愛，瑞芳才得以獲得一個嶄新的自己。那個佝僂的背影、佈滿厚繭的雙手，還有替孩子遮風擋雨的溫暖懷抱，就是支持瑞芳改邪歸正的力量——母親。他的母親不論經過多少歲月、掉落多少淚水，始終選擇相信、包容及諒解。我想這個世界上最偉大而且永恆不變的強大力量是母愛！媽媽永遠在孩子身後守護，從不吝惜給予支持與鼓勵，不求回報卻無止盡的付出。現在的我才赫然發現自己很久

不要讓毒品毀了你的獨特



沒有擁抱媽媽，很久沒有和她說一句「我愛你」。

「逆子」使我思考到許多問題，令我一夕之間成長不少，真是受益匪淺。它也使我更珍惜溫暖的家庭、良好的教育、優渥的生活，還有我所擁有的一切。現在的我很幸福，我也希望能盡自己小小的力量，使幸福傳遞到更遙遠的地方！

燦爛耀眼的陽光灑了一地金黃，瑞芳邁開大步走向美好的未來。我悄悄退出他的故事，手中的志工背心握得更緊了，願我能成為冬末的春陽，帶給大家溫暖及希望！



佳作：認清是非、堅持信念

曾鈺珊

隨著劇中人物賭博、吸毒與戒毒的過程，令人鼻酸也令人感動。鼻酸的是主角瑞芳屢次進出監獄雖感受家人的呵護，卻仍一再犯錯；感動的是身為一位母親為幫助孩子戒毒成功，目睹毒癮發作的痛苦，雖不捨仍需咬牙陪著渡過，及志工付出感動瑞芳，讓他從此認真看待人生。

故事從主角小時候開始呈現，讓我深刻體會到一個人的人品行及行為，是需要從小開始教育培養起，瑞芳其實是善良之人，只是好玩不喜歡唸書，但在他良善的本性下，卻缺少拒絕不良行為的意志力。父親的管教屢次在奶奶不捨之情下被阻攔，在一次次的袒護下，最後也讓瑞芳走上不歸路，更為人生付出慘痛代價。其實，在瑞芳屢次沉淪於吸毒生活中，父親雖然嚴格但仍不時流露出身為人父的關懷，這可說是天下父母心，不管我們做了什麼，最大的包容皆來自於家庭，家人是每個人最大的支持動力。可惜的是，瑞芳並沒意識到，仍受好奇心及挑撥影響，虛擲十幾年的光陰。

其實瑞芳都能體會爸媽及奶奶對他的愛護之情，相信在他的心裏也會有想走入正途的時候，只是在他迷惘的人生路途中，缺少了一位明師將他從浪子生活引渡正途，就如他說的「進出監獄就像走廚房」一樣的頻繁。

長輩們都說「毒」千萬不能碰，一旦碰上，哪怕是一些些，也會毀掉自己往後的人生。新聞報導不時報導毒品私藏、偷渡進口，甚至成為黑幫進入校園招募成員的工具，這樣的案件越來越多，讓我們生活周遭處處充滿危機。而宜蘭隨著交通與資訊的發達，更讓人隱憂在這純樸宜蘭淨土上，年輕學子會不會成為毒梟進攻的目標。就如瑞

不要讓毒品毀了你的獨特



芳一樣在懵懵懂懂的年紀，凡事除了好奇之外，再來就是傻膽的勇於嘗試。如果無法控制自己的好奇心與抗拒外在誘導，染上毒癮，到最後將如影片中黃瑞芳那後悔莫及的下場。希望藉由影片呈現想戒毒又痛苦萬分的樣子與醜態，讓大家知道拒毒並不會難，難就難在那戒毒的痛苦中。讓人們意識到吸毒的可怕，更警剔碰和不碰只是一念之差，但結果卻是天壤之別。

故事到最後終究令人欣慰，因瑞芳沒有繼續過荒廢的人生，在監獄中受到慈濟志工感召，出獄後他發自內心參與志工行列，幫助他人。一個人過去是好、是壞？不必追究，最重要是活在當下與面對未來的心態及作為才是重點，瑞芳願意浪子回頭重新做人回饋社會，這樣的態度是可貴的，希望藉由影片的宣導及啟示讓人們能保持積極的態度生活。



佳作：背後的支柱

林佳勳

從小到大，國小到高中，總會有許多反毒品方面的宣導，家人以及老師也叮嚀說「千萬不可以吸毒。」以前不懂，只傻傻地接受了這個觀念。但，自從我觀賞了「逆子」這部戲劇，比起以前所觀看的宣傳文章，反而深受感動。

從反毒文章看到相關的描述，毒品會有成癮性，沒有持續吸食會令人覺得難受、全身發汗，身子就如同小蟲撕咬般地灼熱難耐，人的意志力通常無法反抗毒品的成癮藥性，怪不得毒品成為一種賺錢的工具，以及逃避現實的方法。影片的前半段是敘述主角的辛酸歷程，我的目光卻落在主角母親身上。不論是幾次主角偷偷地跑回家，甚至被要求要將他五花大綁，好讓自己不再去吸毒，在母親的心中都是一種痛呀！吸毒者無法抵擋自己對毒品的誘惑，決心戒毒卻一直出爾反爾，或許身心上都很痛苦，但不到心灰意冷那天、懷抱著希望，期盼著他們能早日出來吃一碗豬腳麵線，始終是守候在外的親人與好友呀！看到所愛的人日漸墮落，在深淵中不可自拔，並傷害了自己所愛的那些親朋好友，難道他們看在眼中不覺得痛心嗎？

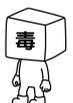
精神上的寄託，使主角從深淵中被救起來。這是吸毒者最需要的一道曙光，他們的心靈是逐漸被毒品掏空的，不滿足的渴求，使他們成為了毒品的奴役；或許是心靈的空虛被填滿了，生活上充滿了信心與力量。不僅是吸毒者，我也曾看過一些受刑人經由輔導與這樣的方式，不讓親友們繼續傷心，轉而去幫助他人，將自己的負面心態轉換成一種進取的心態。因為與矽谷阿嬤的機緣，主角開始學著在獄裡守吃素齋戒，出獄之後也斷絕與獄友的往來，熱心的去做回收，也開始有了積極向上的生活。最後一幕，這次主角回來已經改頭換面，用了行動證明自己不再迷惘。經過了一次一次難過的掉淚，母親這次流的

不要讓毒品毀了你的獨特



是快樂的淚水，這一幕也模糊了我的眼眶…

「逆子」這一部戲劇，雖然是真實故事經由他人拍攝而成，卻將一位吸毒者的心路歷程拍攝得相當寫實。除了親友寬宏的包容與接受輔導，重點是大眾社會的眼光。在人生上或許是一個汙點，但是我覺得不論哪一種的受刑人，他們除了親友與精神上的寄託外，希望社會上也能夠接納這些人，因為犯過了錯，才需要更多的包容、關愛，來引導他們走上正途。



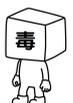
佳作：天 平

洪琴雯

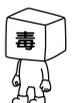
每個人小時候都有一個夢，有些人夢想當醫生，有些人夢想當老師，有些人夢想成為大企業家……。築夢的路程，固然艱辛，固然會遇到許多潛在的礁石，固然傷痕累累，但有道是：「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」，面對生命中大大小小的挫折，態度應該是積極的，想法應該是正面的，不該畏畏縮縮地逃避，更不該以酒精、毒品等懦弱的鴛鴦行為自我催眠。

「毒」，顧名思義是會戕害身心、不利健康的，被冠上「毒」字的詞語幾乎代表著負面、黑暗，但「毒」往往有一種獨特的吸引力，讓人一旦誤入其中便難以自拔。黃瑞芳，一個自幼飽受祖母疼愛，平凡的鄉下孩子，生長在幸福而和樂的家庭，雖然家境並非十分富裕，但也不愁吃穿，如此單純的環境下成長的孩子任誰也沒想到會讓毒品誤了他半生美好的歲月。但沒有人能為自己的錯誤找藉口，犯錯便該勇於認錯，我認為在這部戲中最珍貴的精神便在於「改過」，俗話說：「人非聖賢，孰能無過，知錯能改，善莫大焉」，即便戒毒的過程是多麼的艱苦，即便毒品的誘惑是那麼的難熬，但正如同雷諾瓦所言：「痛苦會過去，美會留下」，艱辛的歷程是為美好的結果做準備，更何況毒品自始至終帶來的只有痛苦與不適。

人生是一趟不算長的旅程，探索，是為了使自己的生命昇華到更高的境界，讓自己生命的旅程多些色彩，但人人期盼自己的旅程是彩色的、繽紛的，而非一片無止盡的黑。嘗試並非錯事，但嘗試應是在正確的範圍內，固然所謂「正確」的定義見仁見智，前人所言、智者所言皆可做為判斷是非的參考，但最重要的還是自己內心的那把天平，不該有失偏頗。



在「逆子」一戲中我看見了一個為親情、為宗教而改變自己的故事，儘管曾經放浪不羈、曾經因毒品而多次進出監獄，但改變永遠不嫌晚，只要有決心、有毅力，定能獲得最終甜美的果實。



佳作：真正的青春

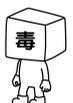
陳靚恩

「逆子」從一位犯人的入獄作為開場，藉由回憶與交錯的監獄生活，讓我們慢慢了解他的過去。在他的回憶裡，我看到了從小就走上歧途的少年，被打就唆使兄弟主持「正義」的習性，在阿嬤的寵溺下更加張狂。當一般人努力與書本和考試奮戰的同時，他開始逃學；當兄弟姐妹們都已事業有成，他正吸毒、打架、花天酒地。就為了一袋小小的、毫不起眼的白色粉末，人生便為此過得膽顫心驚、與警察玩起貓捉老鼠的遊戲，吃牢飯更成了家常便飯。

因此，在他的記憶裡，媽媽的淚總是不斷的流。從他第一次被逮，到後來成為逃兵、做毒品的奴隸，媽媽始終淚水盈眶。因為除了發冷、顫抖，毒癮發作還會令人打呵欠、食慾不振；所以，在影片中，有個對話令我印象深刻：媽媽邊洗衣服邊問：「肚子餓不餓？」他回答：「我不餓，不吃飯了。」媽媽便冷冷的說：「是不吃飯還是不吃毒？」洗好的衣服旁邊，正擺著一袋白色的粉末。最後在媽媽模糊的淚眼下，他哭著將毒品灑向空中。我想，比起在獄中，他的現實生活更像地獄，重複著迷幻、恍惚，和一再欺騙他人的痛苦。幸好，最後他遇到慈濟，真正成為「更生人」—展開新的人生，用自己的雙手賺錢，終於讓母親落下欣慰而非悲傷的淚水。

現今，液晶螢幕上充斥著毒品、聚毆、賭博，似乎在泥濘裏沉淪的越深，就越值得炫耀。多少年輕、清純的面孔，因染毒而蒼白瘦削，凹陷的眼窩圍著激進瘋狂的眼神；那些誓言改過、不再染黑雙手的承諾，成了落在地上的廢紙，重複著「狼來了」的謊言。他們拿漂浮在虛幻中的昏眩當作消遣；雲霧冉冉，他們狂妄不羈的眼神在訴說著難以遏止的癲狂。他們說：「這是流行。」「這樣才酷。」「這叫做勇敢。」但是，在他們理直氣壯的話語裡，我發現了他們鴛鴦般的心態。他們

不要讓毒品毀了你的獨特



麻痺了自己的神智，不去聽、不去看，不去感受這世界。可是，掩耳盜鈴無濟於事，逃避並不代表不存在。最後，還是要自己收拾爛攤子。

在一生只有一次的青春年少，我們不能用毒品毀滅未來，用低俗的行為浪費青春，我們所該做的，是好好認識自己，擁抱自己的滿足和缺憾。而只有找到正確的路徑來享受青春，並把未來掌握在手裡，才真的能讓青春不留白，並隨之振翅高飛。也許，是天馬行空的想像；也許，是繞樑三日的音符；只要讓一箱箱的知識進入腹中的無底洞，我相信，他們的眼底會出現燦爛的光采。



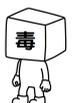
佳作：影片逆子給我的禮物

羅雅羚

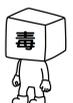
看完這部影片，原本一包的衛生紙，裡面剩下沒幾張，真的好感人！只是覺得瑞芳為什麼被抓了那麼多次、傷了母親那麼多次，卻還是不把毒戒掉呢？

其實，我以前一直認為要戒掉毒癮，應該是件簡單的事，只要有恆心毅力就可以達成，可是看見影片中主角那樣上癮後的表情、以及在戒掉毒癮過程中痛苦的抽搐、需要被綁手綁腳的模樣，我才發現我錯了，那樣的過程，我整個人都看得很心疼，更何況是父母？毒品這類東西，一旦碰上，就會開始有了第二次、第三次，而為了要一直持續下去，就會出現許多違法的勾當，進而造成連環的社會腐敗現象，接下來便會使親人傷心，而受害最多的，也只有自己罷了！因為只要吸毒成癮，不管是注射針頭而感染愛滋病、還是吸到最後把自己的身體搞壞，最終都會通向黑暗人生、甚至面臨死亡，那為什麼最初還要這麼做？這樣浪費自己呢？

我覺得這部電影給了我兩個很大的啟示。第一個是告誡我以後千萬不准碰任何毒品，想想對自己的害處、想想對家人的害處、想想對社會的害處，影片讓我們以旁觀者的角度來看清毒品對個人的傷害，雖然我認為我一定不會接觸毒品，但它讓我感觸很深。我覺得第二個應該是，對於那些曾做錯事但很努力悔改的人，給予他們關懷與照護吧！看見影片中的瑞芳最後能真正改善、甚至願意從頭開始，我覺得那些輔導團體的功勞非常大，只要付出真心、以及滿滿的關懷與愛，相信最後一定可以改變他人的！反觀，如果我們用鄙視或不屑的眼神看待他們，連給一個改過機會都不願給他們，那麼我們不但辜負了自己，更對不起他們，也讓社會錯失了一位可用之才。



在未來的人生路上，我們可能會遇到更多更大的誘惑，將我們一步步拉入陷阱裡；而我們不管是碰到毒品、或是其他的東西，當下能不能控制自己、壓抑內心對物質的欲望，這才是真正最重要的關鍵！



銀獎：不一樣的明天

廖得凱

「阿嬤妳今嘛在叨位？」

阮在叫妳妳甘有聽到？

阮的認真甲阮的成功妳甘有看到？

阮在叫妳妳知影沒？」

坐在城市光廊的一角，台上傳來陣陣的動人旋律，我細細品嚐著歌詞字裡行間的意思，越聽越有感觸，也不禁讓我聯想到學期末，生輔組播放的一部反毒影片-逆子。

主角黃瑞芳師兄，是一個曾因吸毒入獄的更生人，進出監獄多次的他，屢屢想痛改前非，但又屢屢讓家人失望，最後，在加入慈善團體後，總算浪子回頭，只可惜，對他嚴厲但內心冀望著哪天能夠歹子飼爸的父親和永遠為他擋在身前的阿嬤都已雙雙作古，不能看他穿著西裝、功成名就的一天。

能夠見到更生人遠離毒品重新站起來固然是一件值得敬佩、可喜的事，可是我們不能每每等事情發生後才期待著下一個瑞芳師兄的出現，畢竟，毒品的危害不單單殘害吸食者的健康，同時對社會上其他的人也有著金錢甚至性命上的風險，更重要的：對於戒毒，國家需要更多的資源去挹注在這些本來可用於幫助更多人的地方，所以，禁毒、戒毒是個全民要一齊努力的運動。



影片中有幾幕戲令人印象深刻！其一就是母親搓洗著衣服時，瑞芳師兄再度發誓要洗心革面，決不碰毒品，還將口袋裡剩餘的白粉隨風而逝，接著，當然就是一連串的戒斷症候群，母親看著瑞芳師兄如萬蟻鑽心般的痛楚、躺在床上痛苦地哀號，但為了他好，又不得不狠下心來的煎熬，最後都只能化做一滴滴的淚水往肚裡吞，並聲聲呼喚的鼓勵他、支持他。

其二，瑞芳師兄出獄後，許多職業場所對於更生人都採取敬而遠之的態度，求職信一封封石沈大海，同為慈善團體的金海師兄卻不以為意，夫婦倆不但提供他住宿的房間，還打了一把鑰匙給他，如此敞開心胸的舉動，讓我不禁捫心自問：換作是我？可以嗎？答案，目前可能還是否定的……

整部逆子，沒有以往戒毒宣導影片的鼓吹，但從親情、社會、真人真事的內容著手，讓我在觀看的時候，更容易將毒品所帶來的缺點一一烙印在腦海裡，畢竟，再多耳提面命是比不上過來人痛苦的切身經歷！



佳作：惡習有如毒上身

羅孟宗

看完「破浪而出」及「逆子」這兩部作品，你是否感到有些感慨？亦或是心裡想著，吸毒的後果真的就像影片所演的這樣嗎？其實誰都不了解吸毒真正的後果，最清楚這些毒品的人，都已經先離開我們一步了，只留下這萬惡的根源，還影響著心裡存有疑惑的人們。

小時候父母常告訴我們，「做人啊，要懂得什麼事情是好事、什麼事是絕對不可以碰的。」當時我不懂父母這句話是什麼意思，直到上了國中，聽到班上一些小道消息，說某某女生跟別的男生「有一腿」，在我們學校裡造成相當大的新聞。事件過後，那位女同學從此遭到別人的排擠，而男生則是轉學走了。據說轉學走的男生平常就素行不良，也常常沒來上課，那時才想這位同學平常沒出現，怎麼又突然出現學校裡，結果回來沒多久就鬧出這樣的事件。經歷這次事件之後，老師告訴我們，這就是平常生活習慣出了問題，別以為平常在家沒人看見，就隨隨便便，等到長大了想要改就來不及了。

到了高中時期，班上有些人偷偷開始抽起菸來。剛好我的好朋友阿昊也有抽，看著他抽菸，起初勸告他抽菸對身體不好，最好不要抽。沒想到他不聽我的勸，反而將菸硬塞到我口中，這不勸還好，經過這麼一勸，我也成了一個「哈菸族」，開始偷偷抽起菸來，還認識一些同樣也是「哈菸」的同伴，常常在一些隱密的地方一起抽菸、喝酒、聊天。某天，我跟一群朋友一樣在老地方抽菸，沒想到教官們突然出現，把我們全帶到教官室問話，我心想完蛋了，肯定會被狠狠罵一頓，沒想到昔日的同伴竟然還說是我起頭抽菸的，這才是我最寒心的，平日稱兄道弟，今天捅我一刀，還真是「好朋友」啊。最後我不但被記了大過，回家也被痛罵了一頓，當時我就痛下決心，絕對不再抽菸，要好好讀書考個心目中理想的大學。在那之後，那些「好朋友」偶爾

不要讓毒品毀了你的獨特



會來找我，說什麼當時是不得已才那麼說，他心裡也很過意不去，我就找個理由拖住他，趁教官來的時候，大聲說「我早就沒有抽菸了，你要抽去跟教官說吧！」一次、兩次之後，我就再也沒遇到那些「好朋友」，而我也成功戒菸了。這時我才領悟了父母所說的那一番話所隱含的意義。

人常常在不知不覺當中養成一些不好的習慣，或是被逼著去養成那些習慣。我們往往不願意去碰那些「不該碰的東西」，卻在某些場合之中，被菸魔找上。而能夠解救自己的，往往還是自己，就像片中的兩位主角，也是經歷過漫長的時間，才能戒掉毒癮，進而重新回到社會。如果你覺得自己有些不好的習慣，現在就改掉吧！因為這才是幫助你自己最快的途徑。



佳作：御風而行

張富忠

很喜歡到機場附近看飛機，即使遇著逆風仍然無畏的拔地高飛，起飛或下降總是昂揚著機首御風而行。這部「破浪而出」用著振翼扶上的此景來作為片首的開端，又以它譜下了完美的結尾，令人心有戚戚焉，有著英雄所見略同之感。

天勝與阿修雖然都因為毒品而誤觸了法網，發展際遇卻大相逕庭，天勝望著髮鬢斑白的老父推著輪椅上，涕淚潛落的慈母探監時，捫心自剖、認錯、懺悔，自忖難道就讓毒品毀了他的一生嗎？不，他下定決心咬著牙用著無比的毅力挺了過去，也接觸了慈濟。慈濟歡迎富人更接受千千萬萬發願行善的有心人。宗教信仰喚醒了沈睡許久的良知，虔心的在麵包店裡「乘風破浪」，開創屬於自己人生美麗的「下半場」。

阿修站在浪頭上時，則以「時也，命也，運也」非己之所能也作為推託之詞，無法把持的再度跌入浪下淹沒、沈淪，墜入鬼道中成了真正的「阿修羅」。再度染毒之人極度缺乏自信，也喪失了正確的道德觀，針筒注下的虛幻讓他短暫解離塵世間的庸擾，閃得了一時卻躲不了一世，最後終究要面對現實，過量的毒品讓他休克，在伊喔伊喔聲中送醫急救，命雖然是撿了回來，但親情、家庭正像他灰槁蒼鬱的臉龐，永遠消融入迷惘的無底深淵，讓人不勝唏噓。窮途末路之際天勝是他與惡浪搏鬥中僅有的浮木，也是生命中的貴人，領著他努力掙脫罪惡的糾葛，從暗夜啜泣中再度邁向重生之路，慈濟也及時的為他開啟了一扇良善之門。

三個更生人竭力的在往成功彼岸的浪頭上，小心翼翼的逐浪而行，未料人心險惡迭遭虧空與訕笑，一個不小心差點又墜入萬劫不復

不要讓毒品毀了你的獨特



之地。在天勝的安撫下大夥兒咬著牙憋著、忍著撐過了風暴期的煎熬，幸未再肇下憾事。最後另起爐灶開了間素食館，慈濟的師兄姐常常前往打氣，在人生的旅途中加入了愛與感恩的元素。阿修的太太在一旁瞧見阿修揮汗努力的工作著，那種專注踏實的神情讓人打從內心升起一股暖意，菩薩也在微笑的看著，確信眼前的良人已可以再次撐起家中的一片天，可以是孩子的爸爸，自己的好丈夫，再度凝視手中慈濟名片上的阿修。是的，我願意，願意和你再修千世萬代的情緣，我想不久的將來孩子歡樂的嘻鬧聲會影響我們家的每一片屋瓦，自己默默的為劇中人旁白著。

希望這個真實的案例，不光只是獻給獄中的少數「朋友」，而是能幻化成萬萬千千的小飛機，飛向每個受刑人的心扉，安慰鼓勵他們走出樹蔭一定看得見陽光，善良的DNA在任何時刻都能找得到生命的出口，也讓普羅大眾知道「毒」與「賭」是絕對絕對沾染不得的。



佳作：毒染人生變奏曲

黃超群

原本白皙無暇的人生畫布，卻因為染毒而變的狼狽不堪，這樣回想，是否值得呢？從墮落沉迷到最後再次迎向生命的希望光輝，盡可能的抹去那道因染毒而沾染上的汙漬，找尋原本屬於畫布上那失落已久的彩虹。對於人性的渲染度刻畫的細膩，整部影片中，著實的打動了我的心坎。

和許多人有著相同的想法，總是好吃懶做、妄想一步登天，最後因為交友不慎而誤入歧途，吸毒然後販毒——在這條不歸路的終點終究是法網難逃。

也許很多人都認為吸毒是自己的事，販毒也不會和他人有所關聯。每個犯錯的人，都忘了身後有個有愛的家庭；在你傷害自己的同時，親情們落下那無數的淚痕，可曾掛念過？

吸毒容易，戒毒難。在戒毒這條路上，其實並不是一個人孤軍奮戰的！我們還有來自親情的溫暖呵護，我們還有信仰的璀璨光輝能夠催化我們、督促我們；戒毒的路上若單憑自身意志力，恐怕事倍功半。滿是荊棘的戒毒路上，我們不需要害怕丟臉，我們應該伸手緊握、緊抓住來自外界的協助與愛的呵護，接受他們的關懷與溫暖；因為我們不孤單，我們相信自己還有他人對我們的支持與鼓勵，相信，我們終離戒毒之終點越來越近。

那句靜思語深深烙印在心中，猶如餘音繞樑般久久不散——「人要克服難，不要被難克服。」現在回想起來，我們似乎常常容易因為遇到一些挫折就輕易放棄，完全沒有繼續堅持下去的勇氣，太多負面情緒牽制著我們走向正路的道路，我想，我們應該靜下心來，好好回

不要讓毒品毀了你的獨特



想自己是否不小心，落入被難克服的深淵中？好比戒毒，是否是真的戒不了毒，爾或是你只是被難克服後，無力繼續向前的自我毀滅？

吸毒的開始，往往都是好奇心的驅使。面對吸毒的誘惑，我們應當堅定拒絕，試著去假想吸毒後的惡性循環，才不會讓自己落入無可自拔的無奈夢魘中，銘記著吸毒帶給我們的快樂，只是短暫而空虛的，只能暫時性的逃避那些你不願面對的真相，並不會幫你把所有問題都解決，甚至，會蘊釀出更多你無從解決的問題，包括傷了你愛的人與愛你的人的心。

給更生人一個機會吧！好不容易脫離了毒癮的陰霾，我們理應給他一個重新生活的未來，不該去為他那抹不去的汗點而斤斤計較，我們要相信人性，相信人終會改過向善。用愛代替譴責以填補他們曾因毒品而空虛的心，用關懷取代漠視去帶領他們橫越毒癮的浪潮。我們要期盼他們破浪而出的瞬間，甩開那過去的枷鎖，在他們的未來，添上一筆繽紛的笑靨。



佳作：給我親愛的家人

曾伯勤

今天過得好嗎？吃飽了沒有？

我不是一個好學生，也不是一個壞學生，沒有碰過毒品，根本不知道毒品長什麼樣；沒有加入幫派，也不知道幫派到底是做什麼；沒有賭博經驗，賭些什麼、玩些什麼我沒有概念。從新聞媒體中得到一些關於你們的資訊，從吸食毒品到販賣毒品，被毒品與金錢所控制；從加入幫派那一刻，打架鬧事、殺人放火，變成了生活的一部分；愛上賭博的那一天起，從發財夢走向家破人亡。這個社會稱你們為「誤入歧途」的一群，但在我的心中你們還是我親愛的家人。

這個社會總是關心著你們，關心著你們幾時被關進監獄、幾時被放出來，被判的刑度有多重等等，社會依然冷漠無情，不曾關心過你們過得怎麼樣，也不曾詢問你們的需要，說穿了當你們誤入歧途的那一刻起，社會就給你們貼上了標籤，這個標籤會跟著你們一輩子，儘管你們提起勇氣與信心嘗試著重返社會，結果都是一樣。但是你們要知道，社會並不代表全部的人，我們真正關心你們的需要、努力幫助你們重返社會，在這群人的心中，你們跟大家沒有什麼不一樣，社會在你們身上所貼的標籤我們才不在乎，社會是社會，我們是我們，我們本來就是一家人，幸福快樂的一家人。

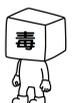
不管你們現在身在何處，我們無時無刻都想念你們，有機會就去探望你們，希望你們能過得更好，或許只是一個問候、一個便當，但我們要你們永遠記住「人要克服難，不要被難克服。」我相信你們一定可以做到，親愛的家人你們相信我們嗎？

今年是兔年，你們是否也像兔子一樣，和樂圓滿？在元宵節的晚

不要讓毒品毀了你的獨特



上，我們將你們的名字一一寫在天燈上，寫得密密麻麻，一起點燃天燈，看著它緩緩上升，心中也默默許了幾個願望，願望之一是希望我們這一家人可以快快團聚，有一個美好的未來。



佳作：一步錯，步步錯：遠離毒品迎向陽光

涂文祥

故事發生的時候，總在自己不預期的瞬間。而癮頭開始發作的時候，似乎已經宣告這毒性早已根深蒂固，難以除去。

受毒害所荼毒的人，為數不少；然而，能夠真正痛下決心，拿出勇氣跟拒絕外在誘惑，戒除毒癮成功者，卻真的少之又少。不論是在劇中，或者是發在真實生活的周遭，因為一時不察，或為他人所蠱惑，而開始接觸毒品的人，確實很多。因此，若在自己還沒有接觸毒品之前，能夠先做好防範工作，那實在是最好防止染上毒癮的機會。畢竟，毒癮不是生活習慣，說改就改，說戒就戒。那刺激人類神經的東西，雖看不見，亦摸不著，卻很難把它抓出來。

而一一訪視那些染上毒癮的人們，才發現，原來交上壞朋友及涉及不良場所往往是導致接觸毒品的遠因。而自己受不了世俗的誘惑及他人的煽動，則往往是導致自己墜入那無底萬丈深坑的近因。

因此，若要遠離毒品為害，第一步就是要慎選朋友，同時也要過濾自己接觸的環境。很多時候，若真能做到預防工作，那麼也就不必擔心要如何才能夠脫離毒品的糾纏跟折磨。

反之，若是已經深陷毒品之迫害，而尚不知要如何回頭者，以下就是最好的實施步驟：

首先，要先能勇敢認承自己已經是毒品的上癮者。若能夠自己認清自己的處境，要戒除毒癮時自己就是自己最棒的扶持。

其次，不要害怕跟身邊重要的人坦白。跟他人坦白，才能吸取他人建議，同時也讓別人知道自己需要幫助，也讓對方來幫助你。孤立

不要讓毒品毀了你的獨特

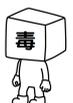


無援，及不知道如何求助，往往是很多人一再陷入毒癮之中，而無法自拔的主因。

再來，就是要接受治療工作。尋求警察機關的協助，以及醫療系統的整合，還有就是要有一顆堅決的心。若能持之以恆來對抗毒癮，才有機會脫離黑暗，進而迎向璀璨陽光。

毒品害人不淺，自古至今，中外皆然。在這充滿諸多誘惑的現代，在這追逐紙醉金迷的迷亂時代，唯有不斷鞭策自己、要求自己，才有可能讓自己保持最健康之身、心、靈，追逐自己的理想跟未來。

打擊毒害，對抗毒害，也讓我們一起站起來！



佳作：戒「毒」無力，不「毒」有方

張宇彤

戒毒難，難於上青天。「難處」在於當事人長期受到毒品誘制成癮之後，身心極度脆弱；加上徘徊在墮落絕望與拒絕更生人的氛圍之中，又怎能不「難」呢？

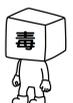
吸毒者身處孤獨無助的黑暗面，與其寄望個人強大的戒毒毅力；還不如構築嚴密的戒毒網絡來得有效。例如：對扶持協助的親友施予相關教育；安排參與健康陽光活動或社會志工服務；完整的就業輔導訓練；以及整合社會救助機構，如：婦幼保護、生命線、警檢調等，俾作充分而有效的運用。

但是，「解鈴還須繫鈴人」。毅力之外，堅持自己，遠離汙染環境，更是王道。所謂「汙染環境」指的是「便辟、善柔、便佞」等「損友」；當然也指網咖、夜店、不良網站等。而「君子慎獨」，古有明訓；毒癮更生，更要慎獨。「慎獨」是「格物、致知、誠意、正心」的修身基礎，「心正則身正」，戒慎恐懼，臨淵履薄，目標堅定，就不至於重蹈覆轍。此外，培養優良而長期的閱讀習慣，透過文化文明的書香洗禮，自然「如入芝蘭之室」，久而易性厚德。

個人曾經參與一年的「關懷社區反毒宣導」，在縣政府「毒品危害防制中心」及學校指導下，舉辦諸如「反毒邀你參一咖，心中綻放太陽花」、「青春耀，不藥」等活動。在與國中、高中、大學生社群互動中，深深體會如本片劇中人所言的：「人要克服難，不要被難克服」的意義：原來，「拒絕誘惑」是第一個難；不幸身陷毒海，要「抽身泥沼」則是第二個難；親友及社會機構的救助資源不易，又是第三個難。



人生本來就該乘長風破萬里浪，不畏艱難，克服險阻。反毒戒毒者豈能不體會「破浪而出」的真諦呢？



金獎：從逆子到破浪而出

賴竹君

「瑞芳，為什麼阿爸阿母的話你擺嘸聽…」這句心痛的呼喚，彷彿隨著黃媽媽的眼淚，一同流進了每個人的心中……

一連看完黃瑞芳、蔡天勝兩位慈濟師兄走出毒海的故事，心中引起陣陣漣漪。或許是每一段與毒品接觸的故事總如此的相似。短暫、麻醉性的快樂過後，換來一段段黑暗茫然的歲月。除了傷痕累累的自己，也傷了家人的心。最後留下的往往只有漫長刑期和淚痕濕襟的家人們……

回憶起六年前，350 天的羈押禁見，讓我獨自在一坪半的舍房細數過去的荒唐。我曾經以為吸毒傷害的僅有自己。但解禁後的第一次接見，尚未拿起話筒，透過玻璃窗看見原本略為豐腴的母親竟操煩的只剩皮包骨…那幅無言的畫面，遠比任何責備的話更深烙心底。也才懂得，恣意傷害自己的同時，也往往狠狠的傷了那些最愛你的人……

我開始明白，這趟刑期是上天賜給我回頭的機會。交保候傳的日子，更讓我珍惜那段與家人相處的時間。二審判決後，我便決定不再上訴，坦然面對 10 年 8 個月的刑期。不再企圖以巧言詭辯掩飾我的過錯，轉而將心思專注於可以留下什麼陪伴孩子？

我買了一卷卷的錄音帶，為孩子念著故事，錄下我想對她說的話。雖然不擅表達，總不夠生動；雖然一再哽咽、一再重錄…也知道聲音的陪伴無法沖淡母親不在的遺憾，但我不願孩子以為我的離去代表遺棄…所以我在每一個故事的結尾都會再一次的告訴她：

「親愛的寶貝，媽咪真的很愛妳。我的離開是為了面對自己的錯



誤，是為了再次昂首的和妳走向未來…」

入監執行前兩天，我參加了孩子的幼稚園畢業典禮。看著孩子用心表演精采的歌舞；看著我的天使神采飛揚的帶領畢業生念著感言。台下努力捕捉孩子第一場燦爛舞台的我，雖然因即將來臨的分離而心酸難過，但仍真心感謝上蒼賜給我這個本來也可能失去的機會。雖然因即將步入生命的幽谷而害怕不安，但卻更衷心期盼走出幽谷後的重生。

在我的床前有一扇窗。每一個清晨我總能遙望黎明逐漸劃開黑幕、綻放光明。雖然水泥窗條暫時阻隔了我與天空的距離，陽光仍毫不吝嗇的透過窗櫺灑落我一身金黃。彷彿在告訴我，只要我堅持向陽的心，我終能再次成為在陽光下綻放的向日葵。



銀獎：世界上最遙遠的距離

王景嵩

來到新店戒治所調適班，在班上長官的循循善誘下，有幸觀賞了由法務部與慈濟大愛台製播的影片—逆子。內容正是訴說一位吸毒者的人生歷程，觀賞完此片之後，剎那間著實引發心中不小的震撼，反觀自己的過往，不也是這麼一路走來的嗎？差別就在於劇中主角已找到了人生的志向，而我的目標在哪裡呢？

回首前程，往事歷歷在目，猶記得無數個因毒品而痛苦無助的夜晚，耳中總是會聽到家中神明廳傳來陣陣地誦經聲，當時心裡只覺厭煩與不耐，經過了多少個如此的夜晚，直至要來報到的前一晚，耳中又再度聽聞經文聲且伴隨著低鳴的啜泣聲，不覺的惦著腳尖偷偷來到神明廳旁，只聽到母親對著已往生的父親喃喃自語，訴說著自己無法將兒子教育好的無力與自責，且一再的請求父親保佑我這個迷途的孩子能好好服刑，頓時，我的淚水也早已沾濕了我的衣襟，明白母親長期以來對我的用心與關懷，是那麼地無私與偉大。

翌日，我為免離別時的感傷而提早出門，到了車站，距離公車到站前三分鐘，卻見到母親匆匆趕來，遞給我一個護身符，說是天未亮就去關帝廟替我求的，為的就是保佑我能服刑平安。入所後，每到接見日，耄耋之齡的年邁老母親依舊是拖著不良於行的身軀，不辭千里的前來辦理會客，接見時總不忘諄諄的叮嚀、淚眼婆娑地要我改過以及聽取長官的教誨，那一份用心及接見完畢後，望著老母親離去時孤寂的背影，試問天下的遊子們：誰能不心酸？誰能捨得？

有人說：「世界上最遙遠的距離，就是妳在我面前，卻不知道我愛妳。」我卻認為：「世界上最遙遠的距離，就是我在鐵窗裡頭，而



母親您在那頭：雖能通話，卻無法給母親您一個愛的擁抱。」曾幾何時，我的人生如此跌跌撞撞；驀然回首，歲月已屆不惑之年。

如今，孑然一身的身處斗室之中，常在夜深人靜，昏暗的燈光下獨自省思，回首一幕幕不堪的前塵過往，試問同學們：您是否也和我一樣呢？我想多數同學也想試著改變自己，我想唯有從『心』做起，雖然你我現下都身處囹圄之中，不也正是你我改變『心念』的最佳良機，曾拜讀過余光中的詩集，其中有一首詩—白玉苦瓜中二句話與各位分享—『詠生命曾經是瓜而苦，被永恆引渡成果而甘。』我們的人生何嘗不也是如此？

最後以家母在家中玄關前掛置的一幅觀世音菩薩像旁之二句箴言與同學們共同省思—『若不回頭，誰替你救苦救難；如能轉念，何需我大慈大悲。』「毒海無涯，回頭是岸吧！」



銅獎：重新站起來

蕭淑慎

看完「逆子」令我感動，內心深處五味雜陳的情緒也一起湧上心頭，久久不能平靜。

瑞芳師兄是比我幸福的，因他還算有個家，而我卻比孤兒還要淒慘！自懂事以來，我像個皮球一樣被父母踢來踢去。直到我 14 歲那年，和母親爭執離家出走，過著非一般人的生活，16 歲那年被舅舅找到，沒想到在家才住五天，媽媽說：“家裡有個弟弟，年紀小，希望妳不要回家影響他”三言兩語，我又被趕出了家，我該怎麼辦？！我恨！我怨！你們生了我，為什麼又都不管我？？

陰錯陽差我進了演藝圈，我把握機會，努力的闖出一片天，但就在我最顛峰的時候，迷失了自己，接觸到毒品沈溺其中而不能自拔。

第一次被抓，爸爸沒責備我，只說了一句話”妳好笨”，從小都不管我，我也不鳥你，心想”養不教，父之過！你懂不懂啊”，繼續幹我的壞事！直到我被關進看守所勒戒，我還不知反省，當房長問我”4839 出去後還會再吸毒嗎？”我想都沒想就回答”會”。現在回想起來當時是多麼的幼稚和無知啊！

第二次犯案，爸爸為了幫我打官司，賣了老命到處奔波，忽然老了許多，我才發現，爸爸真的是愛我的。還好官司被判緩刑，但必需服 140 小時的勞役，我不用入監獄，才讓老爸鬆了一口氣。

老爸為了我戒掉了四十年的老菸槍，痛苦不堪而臥病在床，我好心疼。我答應爸爸決心戒毒，但那三個多月的日子我真的好想去死，那種痛苦難受，不是用文字可以形容出來的，好幾次差點破功，我沒辦法求助任何人或醫生，因為古柯鹼並無替代療法，痛苦來的時候，

不要讓毒品毀了你的獨特



拿刀在手腕上劃一條又一條，卻不能減輕我的疼痛和難受，家人把我送到醫院急救，我全身軟弱無力，就像個活死人一樣躺在床上，一動也不動，不知沈睡了幾天，我夢到金馬獎，我好神氣，我是那麼的美麗！突然驚醒，現在的蕭淑慎，人不像人，鬼不像鬼。

我問自己，要這樣下去嗎？不絕不！我要重新站起來，面對現實，決定把 140 小時的勞役做完，尤其是遇到了”張老師”，義務給我上心理輔導課程 40 小時，在老師面前我尚開心菲談內心的話，不再徬徨無助，在「中華民國第九屆金舵獎暨旭青獎」表揚大會上，我有機會上台公開表白濫用藥物的心路歷程，眾人的關心，讓我含在眼眶的熱淚奪眶而出，感到這個社會是溫暖的！我要用決心和毅力戰勝毒品，感謝社會肯給我改過自新的機會！相信我，淑慎不會讓你們失望的！



佳作：無毒有我 選擇與行動

彭盛炫

破浪而出，是希望每一個受刑人，都能在毒品、亦或者是其他沉淪的地獄深淵中，跳脫網綁，不要繼續浪費青春…。

常常在想自己發生過的往事，因為太多的薰染，使自己失去了澄淨，失去了警醒的自覺，失去了朋友與親人衷心微笑的陪伴，內心裡多了孤獨、寂寞，多了害怕過速的節奏不斷的奔馳，旋轉、掏空了僅存的良知，就像在時間與毒品的沙漏中，隨時不斷在添注，也隨時不斷在流失。所有的人生百態都在這添注與流失中展現。

每一位吸毒者的心中總有一道往事切割的傷口，沒有人會願意付出青春與背叛自由而自甘淪落為犯罪的帶原者，只因毒品的戕殘與危害已蒙蔽了我們的道德、良知，毒一接觸它越深，相對的失去也就更多，我對於自己昔日的生活，陷入了極度沉思，如果在我這四年的囹圄生涯裡，有學到什麼東西，那就是能讓自己得到平靜人生的，唯有自己。一個真正有心要改變的人，不能只是掛在嘴邊說。唯一的根本方法，是要自己下定決心，用行動來執行。因為就算有人指證了你的缺點，叫你毒不要吸，或引導你走正確的方向，但最終之路，還是必須靠自己付諸於行動，否則一切都只是空談。

蔡天勝的成就並非機遇，而是自我的一種選擇，我們不能期待命運的安排，必須靠自己改變命運，享受自己平凡且安逸的生活，不需要去做比較，一個人命好與否是沒有決定標準的，別人的鞋不一定適合自己的腳。我們不該羨慕別人的生活，往往一個人的天堂可能也是另一個人的地獄，端看自己如何去想，只要能滿足於自己的現況，珍惜自己所擁有的，就是真正的好命。



知道怎樣使自己過得更好，才能說明你是有智慧的人。一般人對於自己犯的小錯誤通常不會太在意，因此需藉由他人來提醒，免得再犯同樣的錯誤。而犯了很大的過失時，當事人就算再傻也會懂得自我反省。這種做法其實就是巧妙的抓住人的心理，也是自覺者及想要有所改變的人，所必須要去努力學習的一門課程與必須具備的另一種人生智慧啊！

活在當下就是要掌握此刻，從手中逝去的歲月，縱使是五味雜陳，亦是自己選擇亦步亦趨走到現在。以往的記憶栩栩如生，總覺得不夠充實。但真正能夠了無遺憾嗎？不！絕對有太多不足之處，因為毒品渡過了一段空窗期。精神層面早已荒蕪多時，現在我深切期望幻化成羽蝶，不再做生命中的毛毛蟲，躲在陰暗的角落，我要走向陽光，開啟新的生命，要為將來付出行動，諸事一切就從此開始。



佳作：回顧過往，面對未來

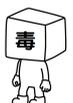
高士欽

美麗的夕陽餘光漸漸暗淡，回到舍房後，我收拾起在工場所帶給內心的喧嘩，當下默念著心中的信仰，似乎已成了我在這的生活習慣，同時，腦海也開始過濾今日生活的點點滴滴，此時的我，心中有一股莫名的感動，因為今日在工場看完一支反毒影片，一支值得細細品味，令人感動的影片。

跟著記憶中的影片內容，使我開始回憶起我過去，是如何的因為毒品使我的生活從幸福美滿，走向了地獄深淵，曾經我早在年少力壯的歲月時，就擁有了人人稱羨的美滿家庭，和收入不錯的穩定工作，如意算盤是如此的打著，本以為這一生就這樣幸福的到老，然而，天真的有不測風雲，人也有旦夕禍福，曾經和我海誓山盟的妻子，會如此說走就走，在承受了如此巨大打擊的我，完全失去了鬥志，成日有如遊魂一般，身旁的損友，不忍見我如此的頹廢下去，提供給我一種名為「安非他命」的二級毒品，剛開始，我仍寧可藉酒澆愁，但在一次的無奈下，也是損友再三保證不會成癮，終於禁不住而走入了這一條不歸路。

初次接觸安非他命的我，帶給我的感受真的非常的大，而且真的非言語可以形容的，嚴格來說的話就是，成了神仙，那種亢奮，執著，好似讓我找回了我失去的動力，但是卻令我無法入眠，於是我又向這損友請教要如何才能改善，在此我終於接觸這一級毒品，海洛英，我的生活也終於受到這二種毒品的控制，不停的輪迴，醒的時候，我便靠安非他命提神，想休息時便使用海洛英來放縱自己的精神，就如此度過了一段真的是非人的生活，漸漸的我的收入無法和支出平衡，開始欺騙身邊的人，好換取金錢購買毒品，以及和損友一同去做了一些不可告人的事情，而夜路走多了，終究會被發現，在一次的行動中我

不要讓毒品毀了你的獨特



終於被警方查獲……。

現在的我，正在鐵窗中為我過去的所作所為贖罪，此刻我回想起某部電影的台詞「我相信我的孩子只是做錯事，而非做壞事」，因為我最親的家人，正是以這樣的態度，不停的鼓勵我，歷經這次的事件，我不敢說又上了一課，因為這課其實可以不需要，但我卻深深明白，毒品帶給人的傷害有多大，也明白即使犯下大錯的我，我的親人仍願意不計前嫌的陪在我身旁，甚至為我安排回去後的出路。我發自內心的感謝他們，待我贖完罪抬頭挺胸的走出去後，我會永遠記住這教訓，然後從頭到尾改變自己，不會再令我的親人，傷心失望難過流淚。



佳作：蛻變的人生

張家莉

逆子片中的情景，彷彿讓我看到過去的自己。

瑞芳童年時因為阿嬤過度寵愛，以致於做錯事被父親責罵時，只要大喊「阿嬤！阿嬤！阿爸在打我」，阿嬤就會出聲阻止。在這樣的情況下，使得瑞芳根本從來都不知道自己做錯了什麼事，當瑞芳日漸長大成人，在外結交了壞朋友，每天都過著廝混的日子，甚至沾染上吸毒的惡習，沈淪毒海，逃避兵役，過著亡命天涯的生活。母親絕望的眼淚及阿嬤臨終前的牽掛，已無法喚回誤入歧途的他。

而我，從小就在父母及家人的疼愛中成長，因為叛逆而交到壞朋友，最後走上吸毒這條路，讓我從此過著失去自由的日子，當時身染毒癮的我根本不曾想過家人的感受，雖然母親的淚水從不曾停歇，仍無法喚回迷失毒海的我，甚至，有次出監後不久又遇上毒友，自己禁不起誘惑，再次走向吸毒那條路。當時，剛婚後不久，我去高雄找外婆，外婆碰巧不在家，從鄰居那裡得知外婆去進香，我竟然開始動歪腦筋，偷了外婆的印章及存摺，還到銀行盜領了 25 萬元。之後就馬上返回台中購買毒品，事後外婆知道錢被我領走，卻也沒有再追問什麼。直到去年外婆因意外過世了，當時我想陪外婆走最後一程，阿姨們卻說不歡迎吸毒犯，說什麼也不讓我上香，然而外婆的過世成為我心中最大的遺憾。當我看到影片中瑞芳的阿嬤過世，他的家人同樣不讓他上香的情景時，再次勾起我心中的痛，眼淚不聽使喚的流。當初外婆還在世，我卻不懂得珍惜，現在說這些都太慢了…。

俗語說：「學好三年，學壞三天」，善與惡，選錯邊人生會錯過許多，而且也會不斷在逃避及後悔中渡過，吸毒不僅損害健康，更讓父親失望又必需忍受親友的指責，在鄰居閒言閒語的難堪下，我真的太

不要讓毒品毀了你的獨特



對不起父母親了。現在的我，只求囹圄的日子裡好好表現，最重要是下定決心別再沈溺毒品的迷障中無法自拔。要找出自己的方向，好好反省、檢討並改變自己，期許回歸社會後過著不一樣的人生，決心回歸正路不再迷失，別再讓遺憾發生，也別枉費師長的教誨及雙親的期盼。



佳作：一頁無悔的慈航

張善昆

冷冷的雨持續不斷地下，毫不留情地狂下。人在高牆內成囚，人生正是行至水窮處，但無毒有我特映會播放之「逆子」與「破浪而出」的邂逅，在心靈上有了「新」的觸動，賣擱吃毒，真實的從毒念中解放自己，不再做自己的囚。逆子的我破浪而出一尋一「頁」無悔的慈航。

從小阿嬤就最疼愛我，老愛藏一些花生糖，偷偷地塞進我的口袋裡，我最愛摸摸阿嬤的大肚子，渾圓的感覺總讓我難忘！當會客窗的鐵門緩緩升起，阿嬤早在窗戶等候多時，我說：「累了您老人家，還要飽受舟車勞頓之苦。」她緩緩地說：「我很好！」我看到她動作慢了，腰也有些彎了，背也駝了，但她仍不忘叮嚀：「賣擱吃毒！要乖，聽長官的話。」這句溫婉的話讓我硬吞下滿眶淚水，如同小時候受了委屈嚎啕大哭時，阿嬤總是一把將我摟在懷中，安慰著我，擦拭我臉上的淚水。當會客窗的鐵門緩緩降下，望著阿嬤的身影，低頭落寞地遠離我的視線，心中百感交集，再也壓不住的淚水湧出了眼眶，模糊得看不清任何東西。

「賣擱吃毒！」這是阿嬤最後叮嚀我的話。小時候阿嬤溫暖的雙手細心呵護著我。好懷念牽著阿嬤的手穿梭熱鬧的市集。不知阿嬤在天上好嗎？阿嬤！阿嬤！我一不再吸毒，尋一「頁」無悔的慈航。

觀賞完「逆子」與「破浪而出」，有一份難以言喻的感動。阿嬤的話「賣擱吃毒！」以正面、積極和善解的態度過生活，這世界會變得彩色、亮麗並且璀璨繽紛！高的圍牆關得住人的身體，但關不住渴望春天的心靈；只要有信心，定能譜出動人的生命樂章。「賣擱吃毒！」阿嬤的話是最有價值的了。



佳作：人生告別式

邱文聰

記憶裡驀然湧現一座莊嚴的墓碑，上面清楚記載安息者在世上的起訖生存時間，不禁驚覺如果明天就是我的告別式，有多少人會為我追思懷念？有多少人會為我難過傷心流淚？又有多少人會為我猝然而逝而慶幸呢？

回憶往日時光，四十年的歲月裡沈溺於慾望的濤天巨浪中終究是和稀泥的爛泥土，總歸是一場空，沈淪毒海何處才能尋得到生命的浮木呢？

掙扎、拼搏、浮沈過往種種換來的是鏹銬加身的命運，原本以為已經塵埃落定的過往，真相卻是時間無法抹滅那些深切的傷口，盤據在心靈角落的痛苦與殘酷的經驗終成反噬的毒草，以前曾經有偉大的夢想，如今卻自我毀滅，可惜了「青春」。

或許上帝的雙手一直導引我走出生命的幽谷，神蹟式的因緣巧合透過教化活動觀看由法務部與慈濟大學合作，大愛電視台拍攝的反毒宣導影片「破浪而出」，內容是描述關於煙毒犯蔡天勝戒毒重生的故事，他幾度迷失人生方向；游移於希望和絕望之間，沈溺於毒品和賭博，不僅讓其家人傷心難過，更把人生導入蛇鼠一窩，充斥牛頭馬面的人間地獄—監所，幸而他在經歷了慈濟世界的法雨均霑中，找到了人生的另一扇窗，在枯竭的心靈中開啟了智慧之光，藉由堅忍的意志力及對宗教真誠的信仰，越過磨難和獄中相識好友，互相扶持，透過創業，展開更生歷程，重新擁抱生命的藍天。

看到很多沈淪於毒品的朋友，都想走出那個黑暗的世界，沒有什麼事是隨機的，沒有什麼事是偶發的，人生的境遇完全取決於如何對

不要讓毒品毀了你的獨特



待身旁周圍的人，踏出監所的大門才正是考驗的開始，更生人不一定都是順遂的，在接受輔導後必須讓他們看見光明的道路，而社會大眾的接納和支持就是那一道光，唯有如此才不致於遇到現實社會的磨難及壓力和惡意的對待，在天使與魔鬼的拉鋸戰，又將他們逼向毒品深邃的黑暗中。

祝福每一位真心悔改的更生人，堅定意志力，改變態度，唯有真正實際行動才能彰顯最大力量，不再迷失人生方向，沒有監所這座高牆鐵壁護衛更要珍惜品嚐自由的味道，內心要更謙虛，要堅忍，進而獲得社會的諒解與認同。



佳作：你吃毒？還是毒吃你！

王定華

「吃毒、吃毒」，你以為真的是「吃毒」嗎？其實是「毒在吃你！」不相信嗎？毒品這東西無法淺嚐即止，不是想吃就吃，說戒就戒的，毒品對你的挾制，遠超過你所能想像的，總是在成癮後才驚覺到，你已經失去了自己。毒品是比魔鬼撒旦厲害 10 倍，甚至百倍的壞東西，有時連無所不能的上帝，都不是它(毒品)的對手，上帝只能幫你，卻救不了你，能救你的，只有自己。

受過毒害的同學都知道，毒先吃掉你的「健康」，精神恍惚、體力不濟。毒品再來吃掉你的「事業」，因染上毒癮，別說工作了，連出門都懶，只好待在家裡。毒繼續吃掉你的「家庭」，真是「一人吸毒，全家受害。」家人要忍受你毒癮發作時瘋癲行為，那可恨猙獰的模樣，使你不再是父母眼裡的那個好兒子，也不會是妻子眼中的好丈夫，更不會是孩子心目中的好爸爸，你不過是隻「毒蟲」罷了。

毒品已經吃掉了你的健康、事業、家庭，這樣的人生夠慘了吧！你以為這樣就結束了嗎？不！毒品會繼續吃掉你的「人格」偷、拐、搶、騙，無所不用其極的，就為了吸一口、打一針；吃掉你的「良心」要你做些喪盡天良之事，明知有違良心，為了毒品～你會願意的。做為一個沒有人格、良心的不配為人，應該叫做「人渣或雜碎」吧！

當一個人（暫稱為人好了）到了這種地步，應該沒有比這更糟了吧！噢，你錯了！在你一無所有還遭眾人唾棄，也沒有利用價值的時候，毒品這惡魔是不會輕易放過你的，嘿…嘿…要把你榨乾為止，最後還要吃掉你的「靈魂」，為了毒品，除了用「至死方休」，沒有什麼可以形容的了。讓你死也脫離不了毒品的魔掌，甚至下了地獄，還要受毒品的遺害，因為生前為了毒品幹盡狼心狗肺之事，為了毒品，喪

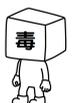
不要讓毒品毀了你的獨特



盡天良害了不少人，現在正受刀山油鍋、炮柱裂椎之刑呢！這樣你還敢碰毒品嗎？

最悲慘的是，你簡陋的靈堂有沒有人去弔唁？收到白帖的搞不好還『我呸』咒罵著：「死的好，免得禍害人間」。哀淒的喪家只有白髮眼紅的父母，或許還有年幼無知的孩子跪在那裡，你以為還會有「家後」幫你處理後事嗎？歹勢(台語)人家早就離婚了啦！

始終有句話一直震撼著我「一日吸毒、終身戒毒」，這是多麼令人觸目驚心的一句話。希望這篇有點嗆辣的文字，能激發人們反毒的決心，為自己，為家人，為我們愛的人和愛我們的人向毒品宣戰，而且「至死方休」！



佳作：朝瘦向前跑

鐘靜芬

「細漢時媽媽的話我不聽，今哪日的路才會這歹走，媽媽請你不通痛，不通為我心疼痛…」襯景的樂音，字字句句吟唱出為人子的心情。唉！如果能早一點聽媽媽的話，也許就不會多歷經充滿荊棘艱辛的不歸路。

學期甫開始就看見校園跑馬燈上宣傳著「反毒、反黑、反霸凌」，青春叛逆階段的孩子，常被以成績的高低來敲板界定自己的未來。只認同朋友、同學的話語，家人的勸解總成了單行道什麼都聽不進去，懵懂的作為總是令人掛心。就像片中主角瑞芳一直都在「跑」，從人單勢薄遭霸凌的時候開始跑給別人追，尋著幫手後又跑回去霸凌人家；及長之後成幫結派擎著刀棍的跑來跑去，有時候死對頭要他「好膽，麥走」，換個場景換他回嗆「乎你死」的環境中倉皇度日。

黃瑞芳 16 歲染「毒」，第一次「跑」進了監獄。「我會改！」在片中出現了太多太多回了，誓言像極了紅綠燈，時時刻刻、分分秒秒的在變，聽多了一點兒都不值錢。阿嬤聲聲般喚乖孫，就算是最終闔眼的那一刻，仍心懸惦記著愛孫。媽媽苦口婆心的勸說，但當毒癮一犯時所有的毅力、決心總像泥牛入江化為烏有，將一切愛的叮嚀拋諸腦後。又再度的跑回監獄，彷彿那裡才是他真正的家，母親的背影日漸佝僂，髮鬢逐漸的斑白，淚流依然不止，爸爸也沒有給予太多的苛責，只希望要為阿嬤多想想勿讓阿嬤傷心，無奈每每總是抱歉，以及家人一次又一次的心碎。

花蓮監獄學生隊的班長是瑞芳的貴人，以同是受刑人的角色殷殷苦勸，讓他再度省思沉澱自己荒唐的人生。慈濟更是瑞芳的貴人，宗教重新喚起瑞芳沉睡已久的良知，體悟到更多的真理。在家人與師兄

不要讓毒品毀了你的獨特



姊友的信賴中浴火重生，尤其是當金海師兄夫婦將家中的鑰匙交付給瑞芳的那一刻，代表著是無比的信任，更讓我們為之大聲喝采。於是，黃瑞芳又開始「跑囉！」跑向慈濟、跑向陽光、跑向積極、跑向故鄉的廟埕，跑向人生美麗的下半場，媽媽終於可以在鄉親中抬起頭來，因為已經別上了慈濟的名牌，代表了真與誠。阿嬤、爸爸和菩薩都面露微笑的看到了。媽媽卻哭了，當手上握著瑞芳用努力、踏實、辛苦揮汗掙來的第一份薪水時，高興的哭了，畢竟是長大了！瑞芳正朝著愛努力地向前跑！

在多元、多變的環境中，孩子們更需要的是「關懷」，父母、師長敏銳覺察他們的需求，給予正向鼓勵，讓孩子願意和我們分享及尋求信賴與協助。透過「逆子」的用心，相信人間有愛最美，更希望所有的孩子們一定要憑藉著信心、毅力與勇氣，用力地「跑」對方向，跑向人生美麗的未來。



佳作：毒品毀青春，試都不行

李森光

它在你最脆弱的時候，常以假扮天使的面貌出現；它在你毫無戒心的情形下，常以助興者的角色，讓你失去靈魂；它在你看似無計可施的人生挫折中，假扮撫慰者向你伸出援手，但認識它，你與妳不但人生課題無法解決，反而常在看似釋放後，卻有妻離子散，眾叛親離的威脅，它就是「毒品」。

如果你與妳已經與它結下不解之緣，那麼請你與妳別灰心，別喪志，永遠尋求真正天使、真正生命導師的幫助，重生後會獲得更多尊重，勇敢向社會揭露這位「毒」朋友的真面目，更會獲得社會與家人的讚賞。

販毒的奸商，請你好好想一想，這樣的商品除了無法讓人類充滿希望，更會害得整個社會道德淪喪；或許龐大的利益讓你與妳充滿欲望，也許一時的獲利會讓你與妳趾高氣昂，但下一刻可能你種下的因，會在不久的將來讓你與妳承受著無比的苦果，可能你心愛的孩子正在享受著你所提供的「毒品快樂」，你的「毒商品」，正在啃食你與妳原本幸福美滿的和樂家庭天堂。

請放了這些年輕的孩子，鬆開這些欲望的網綁吧！在歡樂氣氛下，我們可以盡情歌唱、舒展身體的重壓，所有助興的方法都是好的，千萬不要找「毒」朋友來增加日後的憂傷；失志時，我們可以進行宣洩情緒、找人傾吐心中的鬱悶與不爽，但絕對不可「藉毒療傷」，因為那只會讓你我毒療傷傷更傷。

我小時因醫師誤診造成全盲，生活雖然充滿障礙，卻從不失望，因為感謝許多親友的幫忙，讓我能躲過阻礙，勇敢邁開大步向前行。

不要讓毒品毀了你的獨特



有些人因為意外造成身體的殘障，某些朋友因為病毒造成身心的受傷，健全的身體讓人充滿希望，受傷的身體有時還真的是困難重重。或許你與妳已經無法自拔，也許你與妳已經誤染毒友，相信只要您願意，大家都樂意互相幫忙。

現在我們的社會已經聽到您渴求的呼喊，也看到角落正在等候重生的曙光，「請請您，幫幫我」，我們樂意協助想要戒毒的你與妳，把你的呼求化為「戒毒專線」的希望，將心中的吶喊化為實際行動，拿起電話撥打 0800-770-885，你將會獲得真正的解脫，也會讓消失已久的笑容重現在您四周。



佳作：阿嬤，對不起！

劉依璇

「阿妹仔、半暝仔你賣叨？賣勾出去呀！外面攏係壞人，阿妹～」。阿嬤握著沉重的拐杖，嘶聲力竭的追在後面呼喊，我卻不理會她，逕自的往門口走去～。

經常在半夜，被這個真實的夢給驚醒，就很難再入睡了，夢中的阿嬤，80 幾歲了，老態龍鐘卻是這麼慈祥，過去年少輕狂的叛逆，天不怕地不怕的個性，自以為是的心態，總認為只要我喜歡有什麼不可以？就是聽不見阿嬤苦口婆心的聲聲呼喚，總是喜歡遊走在法律邊緣，不只學人吸毒，還學會販毒！

如今，我 26 歲了，因「販毒」身上背著 23 年的刑期，直到執行單來那天，我不知道該用何種方式來接受這個衝擊，是該哭；哭自己叛逆賠上了青春，還是該笑；笑自己賺到了什麼？23 年的代價嗎？此時好像有再多的情緒反應都是多餘的。

往事不堪回首，毒品和糜爛的生活，只能給人暫時的解放及快活，根本沒心思去考慮後果。仔細看著鏡中的自己...遍體鱗傷，這些傷痕要用多少時間治療，這些日子經常望著窗外深思一個問題...當還有能力挽救自己的命運時，為何執迷不悟？當錯過機會時...才懊悔當初為何這麼傻，也許這是人的通病吧！從錯誤中醒來時，一切都來不及了，這 23 年的刑期，真的好漫長，我膽怯了，我覺得自己好懦弱、好無助！誰又會為我心疼？或許只剩阿嬤會默默陪我走吧！

記得 921 大地震，恐怖的記憶依然清晰，祖厝全部夷為平地，從此無家可歸，好險還有原本在停車場的鐵皮車棚，為我們遮擋一些無情的風吹日曬，雖然如此，阿嬤卻很豁達的告訴我，雖然咱們日子過



的很苦，但是只要咱們全家平安就心滿意足了，咬緊牙關都走過了。我還為了享受一時虛擬的榮華富貴，犯了今生今世無法彌補的錯誤，心裡滿是虧欠與愧疚！我該如何面對疼惜我的阿嬤？跌了跤，我連爬起來的勇氣都沒有！若阿嬤在身邊，一定會像小時候一樣摸摸我的頭說：「憨查母困仔，哭啥？卡勇敢耶！自己跌倒，自己爬起來。」

有封信，我寫了很久很久，始終沒有勇氣告訴她我現在必須在鐵窗裡渡過之後漫長的刑期，但…阿嬤您知道嗎？我有千言萬語想要告訴您…。

「阿嬤：或許對不起這三個字，對我來說有點太晚，但…依舊的想讓你知道，我很想念您，我嚙聽你ㄟ話，這世人無法再孝順您，味凍陪你呷飯，味凍陪你散步，味凍聽你甲我啐啐唸…我一定賣假佛祖拜託，祈求我後世人一定擱賣當您ㄟ孫仔。」



佳作：親情喚回浪子心

廖如蘋

「愛」，是一個多麼令人溫馨的字眼，若付與行動的話，那更是無懈可擊的完美！不是嗎？心中有愛，生命必然美好！我們都是命運的主宰者，我們必須腳踏實地的去留下人生的足跡，並且必須對自己的一切負起責任！以樂觀的心態，把持自己的意念，把人生的每一段路程當作學習，勇敢面對自己創造的實相。「一切萬有」的本質就是無條件的愛。不自私且不求回報的奉獻，以及相互的心靈交流，溫柔的接受，適時的關懷，更由愛自己開始，再漸漸的將愛擴展到社會，繼而更寬更廣的範圍！只要自己肯願意不吝嗇的付出，讓愛像陽光一般地普照大地，在無條件、無要求、無批判的前提下進行著愛，那麼生命之愛是不虞匱乏、源源不絕的，給得越多，自己越富有——一種來自心靈至高的滿足。

「人不痴狂枉少年」！是的，誰不曾年輕，誰不曾迷網，在年少時，總有懵懂無知的歲月，而我當然也不例外。因為我的青春竟一時無知狂熱而為一匹脫韁之馬。記得在我求學階段，家道中落，嬌寵的我，竟因不服輸的個性向家人予取予求，家人順應了我，我不以為意，仍過著我行我素的日子。直到聯考那一年，我放棄學業。剛出社會，因低學歷又無一技之長的我，找工作都處處碰壁進而至酒店上班陪酒，求好心切的我，竟因朋友的一句話：不忍見我賺錢賺的那麼累，而接受他「好意」供給我安非他命吸食，以助我提神、保持曼妙體態，就這樣踏上了吸毒的不歸路。家人對我一向信任，見我如此專注於工作上，不疑有他，只有多吩咐我要多休憩，可別體力不支而累垮了。對於家人的關心總是認為多餘的。

豈料，吸毒的後遺症與日俱增，變得消極，變得脾氣暴躁，變得不可理喻！因毒品而實現夢想，卻因毒品放棄夢想！令我遺憾的是：

不要讓毒品毀了你的獨特



毒品更讓我錯失許多時間、機會！甚至於自由。而今身處囹圄的我，看了破浪而出一蔡天勝的經歷，讓我對自己的未來有了盼望，有一天，那個沉浸於毒海中的女孩，一定會洗淨身上的汙點，回歸到那赤子之心。家人的愛著實包容了我悔悟的心。更感謝上天賦予我這麼好的家人！我相信親情能涵蓋一切痛、恨，更能喚回許多迷失的心。當我們處於「受」的立場時，請多為「施」者那一方多著想，更要用心去感受。「愛」，就算輕輕種植在你心，也能發揮它最大的功效！讓我們一起來營造一個和諧、安詳的美麗新世界。



佳作：曙光

陳靜君

記得曾經看到一段靜思語，改過：一個人不怕錯、就怕不改過，改過並不難。當下我的第一個反應是，改過真的很難！尤其對我們這些因吸毒而無數次進出監獄的成癮者來說，改過二字對我而言實在是遙不可及的夢，就算有心想改，往往因為意志不夠堅定、無疾而終。

戒毒，原本是我認定這一輩子最不可能達成的任務，但，這一切的不可能，在看完逆子這齣單元劇後，我不禁潸然淚下，劇中男主角同樣也是染上毒癮，在毒海裡不斷浮沉著，最後卻成功的跨出所有的不可能，得到家人的信任，不止成功的脫離毒品的網綁，更重新尊定了生命的意義和人生的目標與方向，他的成功見證，重新燃起了我對生命的渴望和希望，讓我從失敗錯誤中看到成功的曙光。

世間最容易做的事常常也是最難做的事，最難做的事也能轉化為最容易做的事，關鍵在於我們是否去做？努力過？並且能否持之以恆？戒毒、只有在不斷地堅持中才能取得一次一次的成功，否則，再怎麼美妙的夢想只會如空中樓閣一般，可望而不可及。昔日過錯所帶來的遺憾，固然無法抹滅，但是，換個角度想，如果把它當作是一次經驗，仔細檢討，自我教育，努力改進並防患未然。

只要有心，我相信，再大的困境也阻擋不了我的雄心壯志，在那裡跌倒，我就一定要在那裡勇敢的再站起來，弄錯了生活方式，對於人生的意義一知半解，只會在生活中誤入歧途，甚至會使自己成為生命的奴隸，共勉之。



佳作：破浪而出

陳佩榆

人如果不曾失去什麼，就無法體會獲得喜悅，沒有經歷過生離死別的痛苦，就不會珍惜彼此的感情，不曾生病的人，就不會懂得健康的重要，沒有嚐過挨餓的滋味，很難體會一口粥的甘美，沒有受限於囹圄中的人，更是無法了解自由的可貴。

身繫囹圄中的我，跌跌撞撞好不容易熬過了 2 個年頭，這是我為我過去作惡多端所應付出的慘痛代價，毒品的代價，喚醒了我的良知，在這每個逝去的日子，反省思考承受良知痛責的煎熬，好似一塊濾石，濾去了我殘存心中的罪惡雜質，重生後的喜悅，令我格外感恩，更認真的思考過在未來的日子，我要過怎樣的生活。看到破浪而出中的男主角蔡天勝，經歷過許許多多的挫折與誘惑，最終藉由信仰的道路，走出自己的一片天，真的是非常不簡單，也好了不起，看完此片，更讓我確定一件事，那就是：人一定要有信仰，不管所信仰的是佛教、基督教、天主教、道教……等，只要擁有虔誠的信仰做心靈上的支柱及依靠，那麼再大的誘惑也都能迎刃而解。

希望我的覺悟不會太遲，讓我有機會再重新立足社會。我非常感謝監方的教化，讓我有緣領受天主教入駐我的心靈洗禮，新學習，新認知，就像森林大火過後的新芽破焦土而出，體悟到人的生命，是獨一無二的珍貴，我不敢說自己可以像天勝一樣，但我希望自己可以努力的為自己而活，別再做毒品的傀儡，未來的路雖然不好走，但我相信這是上帝賜給我的課題與禮物，讓我們一起為夢想加油吧！共勉之。

