

新聞稿

臺灣嘉義地方法院檢察署

機關地址：嘉義市林森東路 286 號

電話：(05) 2782601-512

傳真號碼：(05) 2753703

2018 年 2 月 5 日

(嘉檢藝文) 吉羽清輝·書藝三人展

嘉義地檢署邀請名書法家蕭吉川、侯清財、吳輝鵬三位老師舉辦「吉羽清輝—書藝三人展」，開幕茶會訂於 107 年 2 月 9 日(星期五)上午 10 時，在本署 1 樓藝文大廳舉行，展覽期間自 107 年 2 月 2 日至 3 月 13 日止(開放參觀時間為上班日之上午 8 時至下午 5 時 30 分)，歡迎各界人士踴躍參觀。

蕭吉川、吳輝鵬、侯清財三位書法名家，均曾任嘉義縣書法學會理事長，浸淫墨池數十年，各家書體兼擅，功力深湛：

一、蕭吉川老師：

民國 30 年生於布袋鎮，台南師範學校、嘉義師專畢業，於 93 年 2 月 1 日自朴子市大同國小教務主任退休，曾任第四屆嘉義縣書法學會理事長。就讀國小時期即對於拿毛筆寫字深感興趣，從此勤於臨摹碑帖，蕭老師認為臨寫書法最適當的時間是在半夜，因為夜

深人靜，沒有電話與訪客，足以滌蕩世俗紛擾，因此他經常於凌晨 2 時即起床練字養心，倏忽已 66 年矣，書藝造詣極令人折服，尤擅行草書體，中側並用，筆勢跌宕，最為人所稱道。蕭老師獲獎無數，其中榮獲全國性書法比賽第一名者計 20 餘次。又自 49 年起開始教習書法，資歷長達 43 年，學生已逾 6000 人，可謂桃李滿天下，推廣書藝，不遺餘力。

二、吳輝鵬老師：

民國 47 年生於高雄，卻在嘉義縣朴子市服務近 40 年；正修科技大學電子工程學系、國立嘉義大學中國文學系畢業，曾任嘉義縣書法學會第五屆理事長，現服務於嘉義縣朴子市農會。自幼研習書法，書法底蘊深厚，專精四體，初期作品以節錄古文觀止、唐詩三百首、千家詩、宋詞、元曲等詩詞為主，而後篤信佛學，深入經藏，大量作品以書寫佛經為主，包括心經、大悲咒、佛說阿彌陀經、佛遺教經、金剛經、地藏菩薩本願品、無量壽經、普賢行願品、妙法蓮華經、六祖壇經、藥師琉璃經等十餘部，總字數高達六十餘萬字以上，成果斐然，著有佛遺教經、千家詩等。吳輝鵬老師的作品蘊涵著個人對於佛學與人生的領悟，黑白之間展現高深內養功夫，普獲各界敬重，卻謙稱自認為無門派、無名氣、無才氣的喜墨者，平易謙沖的風範，令人敬佩。

三、侯清財老師：

民國 40 年生於嘉義縣朴子市，國立嘉義師範學院畢業，國立高雄師範大學研究所結業，服務教育界 36 年，作育英才無數。曾任嘉義縣書法學會第七屆理事長、中國書法學會嘉義縣服務處主任。侯老師於 95 年自嘉義縣布袋新塢國小校長退休後，醉心翰墨，全心全意研習書法創作，曾於一周內寫完 3 千 CC 墨汁，顯見他焚膏繼晷，臨習碑帖的勤奮與認真。曾舉辦多次個展及聯展，並參加全省各地書法比賽，屢獲佳績，其中曾獲苗栗孔聖杯、高雄永安天文宮、台南自在杯等第一名殊榮，又獲得前三名之獎項計有 18 次、優等獎 16 次，入選佳作 5 次等，成績斐然。

本次書法展之主題乃取用三位參展書法家之姓名中之一字，並結合「吉光片羽」成語，遂成「吉羽清輝」，意謂所創書法作品吉光片羽，澹雅風清，翰墨交輝之含意。吉光者，神馬也，片羽則喻殘餘僅見的書法作品；澹雅風清專指書法作品樸拙優雅的書風；而翰墨交輝乃文章與書法、內容與形式相得益彰之意。本次共計展出書法作品 68 件，件件皆屬上品，頗為可觀。開幕茶會當天，除了安排蕭吉川、吳輝鵬、侯清財三位老師當場揮毫之外，另邀請嘉義縣書法學會成員魏宗男、林瑞煌、吳幸娟、林柏蒼、楊貴真、林顯仁等多位書法老師現場寫春聯贈送現場來賓，過程精彩可期，歡迎民眾把握良機，踴躍參觀。