

臺灣嘉義地方法院檢察署公共藝術 作品“進行曲”



作品「進行曲」，不僅朝向構思一件獨立的公共藝術創作，它更針對檢察署辦公大樓之基地特殊條件及實際空間執行的需要，來進行規劃，並期使作品與夠與使用者（往來工作人員、當地居民的感受）之需求接近，完成一件美好的公共藝術案。本組作品，設置於檢察署辦公大樓的戶外空間、大廳挑高空間及中庭室外空間。作品同時結合傳統的創作材料——不鏽鋼鍛造，在近約九米立方的空間中，以立體穿透與平面影像結合的概念，營造出本組具有親和性及功能性的文化創意作品。

臺灣嘉義地方法院檢察署
Chiayi District Prosecutors Office
嘉義市林森東路286號
Tel:05-2782601 Fax:05-2780445
網址: <http://www.cyc.moj.gov.tw>

創作者: 京石文化設計有限公司 胡棟民
台北縣三芝鄉中山路一段9巷26弄25號2F
(02)26365212, 0919907674

作品骨架



鍛造砌形



基座加工



戶外廣場作品“之間”

材質: 不鏽鋼鍛造, 花崗岩, 玻璃
尺寸: 360*360*360cm
質感: 光滑與肌理並陳
重量: 7800kg

作品說明:

本作品「之間」的造型創作來源，原是兩手指（拇指食指）交叉捏握一團泥土所形成的造型，其拿捏的方式與力道，即與本場所正義、專業、莊嚴精神有所呼應和連結。作品材質選用鍛造不鏽鋼，其材質特性除了極具現代感的明快風格；且作品表面可投射反射環境，容納一切人事物，更將本署維護公義，使罪惡無所遁形的意涵，深刻融入，並豐富了作品面貌，亦營造出本署有容乃大的非凡氣度。

作品名稱: 對話

材質：不鏽鋼鍛造、彩色玻璃、LED燈

尺寸(公分)：210x210x20, 210x210x20, 240x200x10 cm

作品說明：

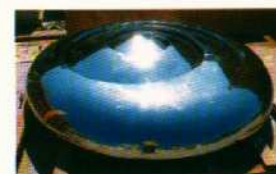
本作品「對話」，在廊道中的組成方式，呈現出相對應及映照的趣味關係。作品材質分別採用窯燒玻璃及鍛造鏡面不鏽鋼，以懸吊和壁掛的呈現方式，使往來本署民眾在觀賞作品之餘，更藉由作品中氣氛輕盈和節奏明朗的特質，營造出本署的公正明朗和活潑創新精神。



外框放樣



切割拼花



拋光



圖形放樣

鑽孔取樣



玻璃與石材結合



造型切割



表面研磨



作品名稱: 沁

材質：白大理石、青斗石、彩色玻璃

尺寸(公分)：白大理石 200x240x50

青斗石 80x40x40, 50x50x40,
60x30x50 cm

作品說明：

本組作品「沁」的設計規劃，具有端景林園之意涵。石材的運用，選擇以帶皮原石或予以造型刻鑿；並結合玻璃點綴其間，衍伸出自然界中的石、沙洲、流水、瀑布等意象，並透過現代的抽象語彙，及材質與肌理的豐富表情，傳達出嘉義地檢署最終所期盼營造之社會風氣，一種和諧亦同時沁人心扉的社會價值之美。